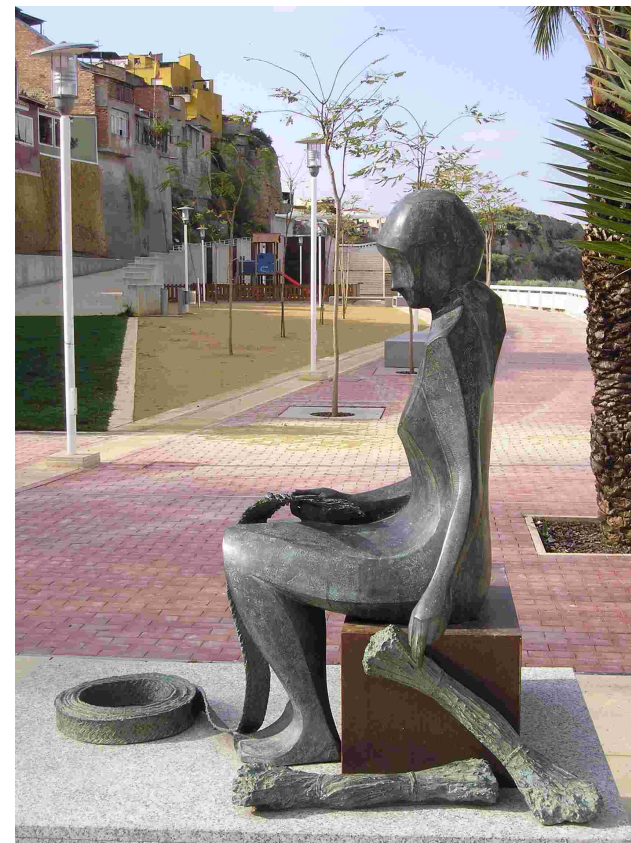




**Grupo musical:  
Virgen de los Remedios**



**Ayuntamiento de Albudeite**

**Lunes 30 de abril a las 22:30h  
Calle Albudeiteros y Plaza  
del Romea. Murcia**

**LA PLAZA DEL ESPARTO Y LA  
CALLE ALBUDEITEROS DE  
MURCIA**

**Ricardo Montes  
Cronista Oficial de Albudeite**

Hay una calle en Murcia llamada Albudeiteros, que se abre a la plaza del Romea, antiguamente conocida como Plaza del Esparto, desde 1850 hasta 1881. En dicha plaza, desde mediados del siglo XIX, se realizaban capazos, esteras, cuerdas o cestas. Pero la ciudad fue creciendo y los artesanos cedieron paso a otros servicios. Sí permanecieron en el lugar los albuiteros, si bien constreñidos a una calle.

Pero eran tantos y precisaban tanto espacio que ocupaban parte de las plazas de Santo Domingo, Santa Gertrudis y Romea (Duque de Montpensier). Dicha plaza, antigua propiedad de los Dominicos había sido comprada especialmente por el torreño Manuel D'Estoup, iniciándose en ella la construcción de un teatro municipal (Infantes-Romea, inaugurado en octubre de 1862), indemnizando al susodicho con 33500 reales.

Ocupada por los vecinos de Albudeite, de ello se quejan los murcianos y el periódico La Paz de Murcia lo denuncia en agosto de 1865, con un artículo duro, pidiendo al ayuntamiento que interviniera, dejando el paso libre. *“Lástima que el Sr. Alcalde de esta capital no haya acordado lo conveniente en vista de nuestro suelto del miércoles 15 de pasado, sobre el abuso de algunos albudeiteros que convierten en taller de espartería la parte que necesitan de la hermosa plaza de los Duques. No solo hace un contraste repugnante lo que la hermean los magníficos edificios que la forman, entre ellos el pintoresco y suntuoso coliseo, con su lozana arbolada, con el encontrar por el suelo multitud de rollos y tiras de pleita, capachos, aguaderas, sarrias, etc., en varios puntos con sus correspondientes elaboradores de ambos sexos: sino que es un dolor que mientras estos abusan, perjudican al transeúnte que tiene que pasar por medio y por el sol, y perjudican también*

*á otros infelices dedicados al mismo trabajo, que fieles observadores de disposiciones quebrantadas, fabrican su obra en sitios de su pertenencia, y solo en los días de mercado es cuando la presentan al público. En nombre de la buena policía de ornato y del público perjudicado, volvemos a suplicar á la autoridad disponga se retiren de esa plaza los trabajadores y sus manufacturas, encargando á los dependientes á que corresponda cuiden de que no vuelvan á ocupar parte alguna de la misma, fuera de los días de mercado, para evitar que disimuladamente vayan posesionándose de los sitios de que sean desalojados, como así lo hicieron después de haber obedecido la orden, cuya reproducción se solicita”.*



En esos momentos dicho periódico tenía su sede en dicha Plaza del Esparto, compartiendo protagonismo con la Casa de sombreros Banca, fonda La Vicenta (posterior Hotel Paris), las diligencias a Cieza y Agramón de Benito López y una Casa de Empeños. También destacó el gabinete del dentista ruso Carlos Franzelius, que ofrecía, en 1859, dentaduras postizas. En la plaza veíamos también a zapateros y carpinteros, ofreciendo arcas de novia, cuelga mandiles, tapas de tinajas y jarreros.

# Virgen de los Remedios

## Virgen de los Remedios

Estos albuiteros fueron testigos de los incendios del teatro Romea, en 1877 y 1899. Por cierto que en ambas ocasiones se representaba la misma obra, “que sirva de aviso a los navegantes”, léase coordinadores de la programación. Dicha obra era...”Jugar con fuego”. También en ambas ocasiones restauraría el edificio el arquitecto Justo Millán, al que se debe, por otra parte, la construcción de la plaza de toros de La Condomina.

Volviendo al esparto, ya en el siglo XVIII el padre Ortega escribía que Albudeite proveía de esteras de esparto a todo el Reino de Murcia. Incluso la catedral

y las iglesias locales utilizaban para su suelo dichas esteras. Los 270 braceros de Albudeite podían sobrevivir gracias a dicha actividad. A comienzos del siglo XIX las maromas, sogas y filetes de toda Murcia eran servidos por Albudeite y Cartagena. El esparto de Albudeite, ya en el siglo XX, se trasladó de la calle Albudeiteros a pequeñas tiendas en la calle Vara de Rey y junto a la iglesia de san Antolín.

