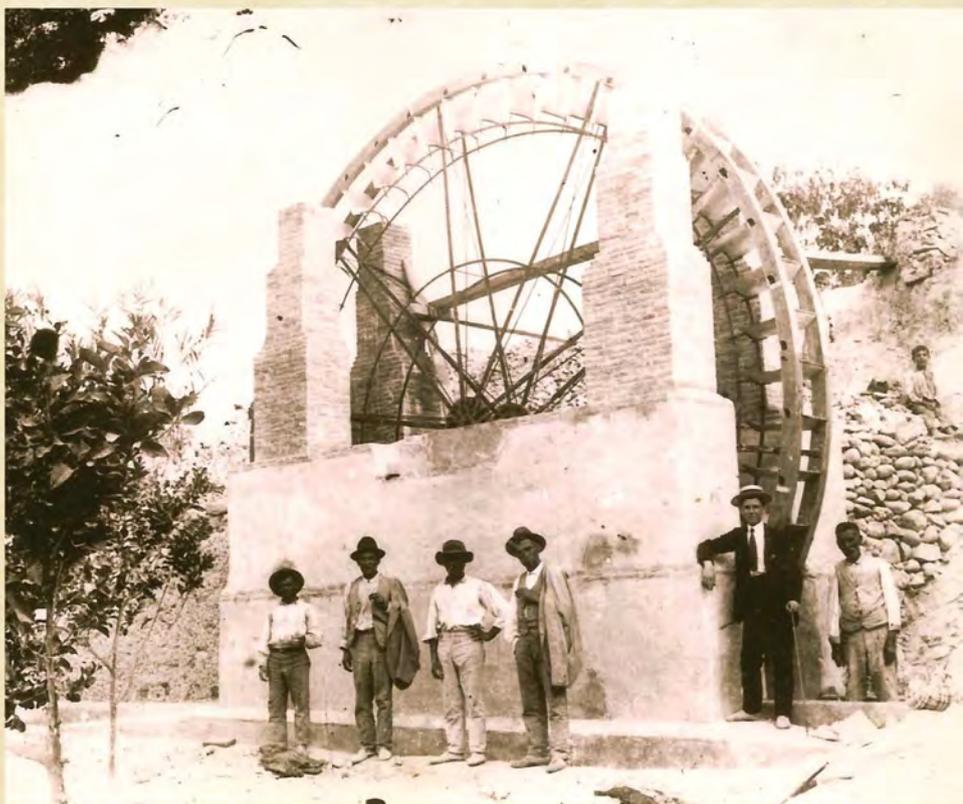


Ricardo Montes Bernárdez

Diccionario biográfico e histórico de Albudeite (Murcia)



DICCIONARIO BIOGRÁFICO
E HISTÓRICO DE
ALBUDITE
(MURCIA)

RICARDO MONTES BERNÁRDEZ

DICCIONARIO
BIOGRÁFICO E
HISTÓRICO DE
ALBUDEITE
(MURCIA)

MMXVI

1.^a edición Editorial Azarbe, agosto del 2016

Copyright © Ricardo Montes Bernardez, 2016
Copyright © Ayuntamiento de Albudeite, 2016

Copyright © de la edición, Editorial Azarbe, s.L. 2016

Fotografía de cubierta: Noria de Levadura

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Compuesto en Minion Pro 11/13

ISBN: 978-84-15162-65-0
DEPÓSITO LEGAL: MU-904-2016

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime:
Nausícaä edición electrónica, s.l.

A

ACEQUIA DE CARA

En árabe Qara o Cara significa suelo de piedras negras o colina aislada, lugar elevado. Ya se menciona en el Catastro de Ensenada, en 1757. Es la principal fuente de irrigación de las huertas de Albudeite. A comienzos del siglo xx regaba 611 tahúllas, siendo los principales propietarios Luis Llanos, Antonio Peñalver Navarro, A. Torrecillas, Molino de Cara, Francisco Ponce López, Isabel Velasco Monreal, José Caride Sixto y Manuel Soler Flores.

ACEQUIA DE DAYA

En árabe significa “el estanque”. La acequia es mencionada en la documentación del siglo xviii. En el siglo xix se menciona el pago de Daya, donde tenía tierras la fábrica de la iglesia. Regaba, hace 100 años, 212 tahúllas, siendo propietarios de las tierras Presentación Cañadas, Manuel Soler Flores, José A. Pérez Borrero y Francisco Hidalgo López. El término Daya lo encontramos referido, en Argelia, a una pequeña población cercana a Orán. También lo vemos dando nombre a un pueblo, cercano a Almoradí, en Alicante, así como en dos pagos de Calasparra y Moratalla.

ACEQUIA DEL FLEX

Se menciona en el siglo xviii, con motivo de la realización de “unas minas” para la extracción de agua de riego que hay que conducir. Ligada al Gaidón. El nombre ya viene recogido en el Catastro del marqués de la Ensenada, de mediados del siglo xviii.

AGRICULTURA EN EL SIGLO XVIII

Las tierras de regadío se dedicaban a las moreras, viñas, olivos y frutales. Las de secano a olivar y monte bajo para pastos. Las tierras regables de labradío daban dos cosechas al año, una de trigo y otra de panizo. En tanto que las de secano producían trigo un año, panizo otro y descansaban uno con cada fruto. Las tierras de labradío, moreral, viñas de regadío, labradío de secano y olivar de secano, podían ser de primera, segunda o tercera categoría, excepto las de frutales que sólo eran de primera y de segunda y las de olivar de regadío y monte bajo que sólo eran de primera.

Los frutos que se recogían eran trigo, cebada, panizo, frutas, aceite, vino y hoja de morera. Las cantidades estimadas eran las siguientes: cada tahúlla de regadío de primera calidad producía anualmente cuatro fanegas de trigo y tres de panizo; las de segunda, tres de trigo y dos de panizo; y las de tercera, dos de trigo y una de panizo. La tahúlla de viña de regadío de primera calidad producía treinta arrobas de vino, la de segunda veinte y la de tercera dieciséis. En cuanto al secano, la fanega de labradío de primera daba en un año doce fanegas de trigo y otras dieciséis de cebada; la de segunda, diez de trigo y catorce de cebada; y la de tercera ocho de trigo y doce de cebada. En cuanto a la fanega de monte bajo para pasto producía anualmente, en arrendamiento, un real de vellón.

Respecto a la tahúlla de moreral de primera calidad producía una onza de hoja, la de segunda seis cargas y la de tercera cuatro. La tahúlla de olivar de primera calidad, doce arrobas de aceite; la de frutales de primera ciento cincuenta reales, la de segunda ciento treinta y la fanega de olivar de secano de primera calidad veinticuatro arrobas de aceite, la de segunda veinte y la de tercera dieciséis¹.

1 La tahúlla mide 1118 metros cuadrados; la fanega de secano eran 6708 metros cuadrados, la arropa equivale a 11,5 kg; la onza eran 28,75 gramos.

AGRICULTURA EN EL SIGLO XIX

La economía se asentaba sobre el esparto. En 1803 todas las esteras, maromas, sogas y filetes de la Región los servían entre Albudeite y Cartagena, extremo que años más tarde corroboró Madoz, en 1850. Los otros productos locales, además de los higos y el mencionado esparto, eran fundamentalmente: maíz, trigo, cebada, lino, cáñamo, seda, aceite y algo de fruta y hortalizas para el consumo propio. A fines del siglo XIX la producción de limones alcanzó tal importancia que la prensa de Murcia se hizo eco por su abundancia y calidad, mencionando sus clases: verna y rugosos.

AGUA, LLEGADA

Los albudeiteros se abastecían de agua, en 1850, gracias a un “pilón”; surgencia que ya en estos años había sido encañada y canalizada desde el nacimiento hasta la localidad. De ella se sirvieron hasta bien avanzado el siglo XX. El agua era tomada en acequia Daya, tras pasar por alguna mina.

En abril de 1965 ya se comentaba que podían llegar las aguas del Taibilla a la localidad, de cara al verano. Pero tras pequeños atrasos el agua llegaba a los hogares y fuentes públicas el 1 de abril de 1966. Al tiempo se consigue ayuda económica para realizar el saneamiento y para la construcción de un Centro sanitario, en la calle Hospital.

ÁLAMO

La presencia de un álamo en la plaza es interesante desde el punto de vista histórico. No conocemos el origen de la tradición, pero lo que si hemos constatado es su existencia a lo largo de la historia. Como los álamos viven entre 60 y 70 años es evidente la voluntad humana en ir relevando los diferentes ejemplares en el tradicional emplazamiento. Así, en noviembre de 1890 hubo de ser cortado por viejo, plantando al sustituto que llegó hasta 1953 fecha en que también éste tuvo que ser cambiado, plantándose el actual.

ALBUDEITE

Al-Budayd. Voz árabe que viene a significar “la del agua escasa”. Se asienta a orillas del río Mula, antes denominado Guatazales o “río de la miel”.

ALCALDES DE ALBUDEITE. 1847-1899

Francisco Martínez 1847, Esteban Sandoval López (1848 a 1851, 1867 a 1868, 1875 a 1876), Cosme Cortés (1852 a 1853), Juan González (1854 a 1856), Domingo Ripoll Sandoval (1857 a 1860), Diego Vicente (1861 a 1862), Francisco Sandoval (1863 a 1866), Diego González Peñalver (1869 a 1870), Lorenzo Gallego Pérez (1871), Diego Martínez Peñalver (1872 a 1873), Diego López Martínez (1873 a 1874), José Hermosilla Zapata (1874), Antonio Sandoval López (1876 a 1879), Gaspar Ripoll López (1880 a 1881, 1884 a 1885, 1897 a 1899), Isidro Vicente Vicente (1881 a 1884), Antonio Peñalver Navarro (1886), Clemente Vicente Rivas (1887), Francisco Ponce López (1887 a 1890), Francisco de Asís Sandoval Vicente (1891 a 1893), Francisco González Peñalver (1894 a 1895), Antonio Peñalver Navarro (1896 a 1899).

APELLIDOS

En el siglo xv contamos con Çad Alaquira, Abraham Abenjafor, Hamet Abholgique, Hamet Halquiti, Mahomad Cuti, Mahomad Acarravi, Mohamad Aberin, Hamed Aex, Amelux, Mahomad Vezuren, Abulefat Ataf, Farache y Cad el bandolero, “hermano de Manuelejo” de los que sólo es conocido su nombre y en algunos casos su oficio. Mohamed Aberín y Fadal eran afamados tromperos cuyos servicios eran solicitados para la música que participaba en las celebraciones del Corpus de la ciudad de Murcia de 1426. En torno a 1430 sabemos de la existencia de Diego de Mendoza.

La documentación menciona en el siglo xvi en Albudeite a Juan de Lajara, Pedro Fajardo, Juan de Sanabria, Gonzalo Vicente, Juan Pérez, Álvaro Rodríguez, Juan Férez, Juan de Hermosilla, Diego Vicente, Pedro Lisón, Diego Peñalver. En 1612 se

mencionan en la documentación apellidos típicamente albuiteros, como Lisón, Sarabia, Vicente y Peñalver. La mayoría son nombres adoptados por los antiguos habitantes moriscos.

A estos apellidos se suman, en el siglo XVIII, Arroyo, Barquero, Blanco, Atienza, Aranda, Cortés, Tortosa, Rosillo, Sandoval, Zapata, Prieto, Miñano, Hidalgo, Vivo, Tortosa o Palazón. La documentación rastreada amplía los mismos, en el siglo XIX a Almagro, Cascales, Ripoll. Por medio, están los más comunes: González, Martínez, García, Ruiz, propios de cualquier época.

El apellido Cabas llega de la mano de José Cabas Fernández, desde Barqueros, en 1875, al casarse con la albuitera María Sarabia Vicente. El apellido Casales lo trae José Casales desde Alguazas, en torno a 1785, al casarse con Ana Mauricio.

ARBOLEJA O ARBOALEJA

Del árabe “al-walaya”, es un topónimo que significa planicie de tierra que queda envuelto por el recodo del río.

ARCO, ACUEDUCTO

Acueducto, ubicado en el Rincón de Benito o “La Rinconá”, al final del paseo de Saint Geniès de Fontedit, que atraviesa la rambla a la que da nombre llevando las aguas al paraje de las Viñas. El acueducto del Arco es una de las obras que cumple con esta misión de permitir el suministro del agua a las zonas de huerta más altas del municipio. La construcción de este acueducto data del siglo XVIII, y se debe a la necesidad de salvar la rambla. Fue realizado con elementos de mampostería y argamasa, y su arquería la forman tres arcos, siendo el central de mayor envergadura que los dos laterales. A tenor de los escasos datos de que disponemos, quizás podamos remontar su construcción a mediados del siglo XVIII. Por el acueducto discurren aguas procedentes de los Baños de Mula.

ARCHIVERO

Pese a que parte del archivo histórico se hizo desaparecer en los años setenta del siglo XX, en el siglo XIX los alcaldes se preocuparon por la documentación y mantenerla ordenada. Por ello, en 1884, contrataron para ordenar el archivo a Federico López Hidalgo (1855-1909), casado en 1878 con María López Sarabia, amigo del famoso Cananeo.

ARRACÓ LÓPEZ, JOSÉ

Nació en Alcoy, en 1879. Su padre era Tiburcio Arracó Tomás, natural de Salamanca y su madre Paulina López, de Palma del Río (Sevilla). En 1898 es Teniente del segundo batallón del regimiento Granada nº 34. Se casó con Amanda Tejedor Mira, hija de Pedro Tejedor, de Caravaca y María Mira Llorens, de Alcoy. (Sus hermanas Teófila y Ester se afincarán en Albudeite). José Arracó fallecería en Albudeite en agosto de 1945, con 66 años.

Sus hijos fueron Tiburcio y Amanda. **Tiburcio**, nacido en Barcelona, estudió el bachiller en Murcia, entre 1925 y 1929. Se afincará en Madrid y se casará con la madrileña Isabel Molinero Félix en 1933. Su hija Isabel casó en Madrid, en 1979, con Luis Avendaño Trueba. **Amanda** Arracó Tejedor casará en Albudeite con José Cortés, cuyo hijo, José Cortés Arracó será alcalde temporalmente.

La primera noticia de la que disponemos de José Arracó López en Albudeite se remonta a julio de 1924, cuando lo vemos formando parte del comité local de Unión Patriótica. En noviembre de 1929 colabora económicamente para realizar un monumento a la reina M^a Cristina. En las fiestas de Albudeite de 1932 abre el Teatro Apolo, junto al médico José Hernández García. En junio de 1933 colabora económicamente para realizarle monumentos a Planes y a Pedro Jara Carrillo. Llegado enero de 1935 lo vemos formando parte de la Asociación de Propietarios Agrícolas y meses después es vocal del Circulo Republicano radical. El cine-teatro Apolo sería incautado en septiembre de 1936. El local, tras la guerra, pasará a denominarse Arracó.

ASOCIACIONES HISTÓRICAS

Nombre	Año	Domicilio
Sociedad de Trabajadores	1904	Calle de Arriba 15
Sociedad Cooperativa San Juan	1904	Calle Hospital 5
Sociedad Obrera de Socorros	1910	Calle Mayo 3
Círculo Liberal Instructivo	1916	
Gremio de Pleiteros	1918	Calle del Castillo
27		
Sindicato Católico Agrario	1918	
Unión Católica de Albudeite	1919	

ASOCIACIÓN PATRONAL DE PROPIETARIOS AGRÍCOLAS

Nace en enero de 1935, en presencia del ex diputado Díez Guirao Revenga. El presidente era el ex alcalde Juan A. Blanco Martínez; vicepresidente el ex alcalde José Cortés González, siendo vocales: Leandro Ponce López, Mateo Zaragoza Alegría, José Arracó López, Gaspar Cortés Martínez y Antonio Vicente López.

AZAFAR

Azofar, significa latón

B

BARRACA, LA

En una fecha imprecisa del siglo XIX, a finales del reinado de Isabel II, **Esteban Sandoval Sarabia** es desplazado de Ciudad Real y enviado a Caravaca, venía con su esposa, Isabel Vicente. En Albudeite lo encontramos como jurado en 1873. Pronto se relacionará con Albudeite, donde su hijo, nacido en 1862 en Novelda, **Esteban Sandoval Vicente**, acabará afincándose. Éste último casó con Eustasia García Fernández, (natural de Brañuelas provincia de León, nacida en 1874), tras realizar sus estudios en Barcelona. Diez hijos tuvo el matrimonio, si bien dos fallecieron pronto, con el nombre de Julián. Vivieron Esteban, Isabel, Juan M^a, Francisco, Antonia, Enrique José M^a y Luís.

Al patriarca de ésta familia, Esteban Sandoval Vicente, lo vemos en 1921 organizando una obra de teatro, con el fin de recaudar fondos para ayudar a los soldados murcianos heridos en la guerra de África. No era para menos, ya que su propio hijo Esteban, de profesión maestro, era uno de aquellos soldados, volviendo de Larache en 1924.

Ese año Esteban Sandoval Vicente se afiliaba al partido de Unión Patriótica, creado por Primo de Rivera. Antes de 1924 construía su nueva residencia, **La Barraca**, dedicada a su esposa. En esos tiempos era ingeniero industrial, destinado en el depósito de máquinas de la Compañía Ferroviaria MZA (Madrid, Zaragoza, Alicante), en la base de Albacete.

Las obras de La Barraca serían realizadas por Manuel (a) Los Pascuales, natural de la Puebla de Mula, en tanto que el encargado de la finca era de la familia de los Chinchillas. Esteban estuvo en la recepción local cuando el primer tren llegó a Albudeite, el

28 de mayo de 1933, a las trece horas. Lo recibió con tracas, cohetes y la intervención de la banda de música de Pliego, contratada para dicha efeméride. Creemos que entonces estaba dirigida por Sebastián Gil de la Cruz.

Falleció Esteban Sandoval en noviembre de 1939, perviviendo su esposa hasta noviembre de 1950. Sus descendientes mantuvieron su relación con Albudeite hasta 1970. A partir de esa fecha motivos laborales y familiares provocaron su alejamiento. Tan sólo continuó la relación **Enrique Sandoval Sandoval**, biznieto del iniciador de la saga.

BARTHÉS, HENRI

Alcalde de Saint Geniès de Fontedit en el momento del hermanamiento con Albudeite. Hombre decidido, escritor, historiador medievalista, experto en paleografía, especialista en música antigua de órgano y Presidente de la Academia de Arqueología e Historia de Béziers. En los años setenta acudía a Albudeite, buscando trabajadores para la vendimia.

BIBLIOTECA

La primera biblioteca local se inauguraba el 16 de diciembre de 1930, tras pedir libros y ayuda económica a todos los vecinos. Fue bendecida por el sacerdote Alfonso Férez.

BLANCO HERMOSILLA, JUAN PEDRO

Alcalde de 1970 a 1975. El secretario del ayuntamiento en esos años era José Asensio Navas. Durante ese quinquenio las fiestas locales fueron trasladadas a los días 31 de agosto y 1, 2 y 3 de septiembre. En otro orden de cosas, puede decirse que las principales necesidades contempladas por el ayuntamiento en esos momentos giran en torno a la pavimentación de las calles y la distribución de las aguas, nombrándose director técnico de las obras correspondientes al ingeniero José Salvador Fuentes Zorita. Maestro de profesión, desde 1958 era director del cole-

gio local. Estuvo casado con Josefa Hidalgo Peñalver, siendo sus hijos: Juan Pedro (arquitecto, fallecido con sólo 53 años), Josefa, Francisca y Cari.

BLANCO PRIETO, JUAN PEDRO

Casado con Ana Sarabia Vicente (1925-2011). En abril de 1979 se celebraron las primeras elecciones municipales democráticas de las que resultó alcalde electo Juan Pedro Blanco Prieto (1979-1983) miembro del partido UCD. Durante su legislatura se estudió la ampliación del cementerio municipal, la adquisición de los terrenos de RENFE para la construcción de viviendas sociales, así como la cesión de un solar al Ministerio de Cultura para la construcción de una Biblioteca Pública que se emplazaría junto a la Guardería. Albudeite continúa imparable en estos años su proceso de modernización pavimentando sus calles, dotándolas de alcantarillado y transformando el abastecimiento de agua potable en una moderna red. Con este alcalde se aprobó el proyecto para piscina municipal y vestuarios. En 1983 se rindió homenaje a la maestra Luisa Cabello Aparici, se adjudicaron las obras de la piscina y se puso en funcionamiento la depuradora recién construida. Con posterioridad a dejar la alcaldía fue nombrado Juez de Paz hasta su jubilación.

C

CAD

Bandolero de Albudeite, hermano de Manuelejo. Formaba parte de un grupo de salteadores de caminos en 1407, siendo protegidos por el alcalde del castillo de Abanilla, Alvar López. Por ello el rey Juan II ordena la detención de todos ellos y su entrega a Pedro Monzón.

CALLES ALBUITERAS EN 1755

El casco urbano estaba formado por las calles del Carrerón, Honda, del Castillo, de Abajo, de la Tejera, de Triana, de Arriba, de Enmedio, Huesca (a veces se le denomina Huéscar), Plaza Mayor, Ariaña o de Adriana, Azafranar, callejón que sale de la calle Honda, y otro callejón que salía de la calle del Alto.

CALLES ALBUITERAS EN 1893

A fines del siglo XIX se contabilizan dieciséis calles: Hospital, Abajo, Alto, Honda, Mayor, Molino, Huercan, Carrerón, Castillo, Alta, Huerta, Triana, Cruz, Arriba, Morón y Campo.

CALLES ALBUITERAS EN 1913

Hasta casi treinta calles tenía Albudeite en 1913, a saber: Placetas, Castillo, Huercan, Hospital, Cruz, Alta, Viñas, H. Levadura, Las Piedras, Caserón, Mayor, Belén, Triana, Arriba, Honda, Arriba, Morón, Carretera, Solar, Hospital, H. Daga, Peonera, Carrerón, Barrancos, Cerca, Plaza Ánimas, Abajo, C. Muela y Plantos.

CALLES ALBUITERAS EN 1928

Abajo, Alta, Arriba, Barranco, B. Belín, B. Calvo, Bojosa, Campo, Carrerón, Castillo, Carretera, Cruz, Estación, Honda, Hospital, Huercan, Huerta Cara, Huerta Daya, La Ceña, Ladero Ánimas, Las Piedras, Levadura, Mayor, Molino, Morón, Piedras, Primo de Rivera, P. López, Portichuelo, Puente, Rafa y Triana.

CAMPO DE CONCENTRACIÓN NAZI

Al acabar la guerra civil, en la primavera de 1939, muchos republicanos iniciaron el camino del exilio camino de Francia. Algunos de ellos combatieron contra los nazis y acabaron en campos de concentración, perdiendo sus vidas. Dos albuiteros acabaron en el campo de Gusen (a 5 km. del campo de concentración de Mauthausen), cerca de Linz, al norte de Austria, donde serían fusilados. Son **Fulgencio Zapata Ayala**. Que perdería su vida el 30 de septiembre de 1941, y **Antonio Martínez Sánchez** que fallecía el 10 de julio de 1942. Fulgencio era hijo de José Zapata Ganga, de Albudeite, y Josefa Ayala Martínez, de Espinardo, nacido en noviembre de 1893.

CANANEO

El alcalde más famoso por su actitud y comportamiento fue **Francisco González Peñalver**, auténtico prototipo del cacique de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Francisco de los Remedios nació el 20 de abril de 1855; hijo de Francisco y María, sus abuelos paternos fueron Domingo González y Josefa Peñalver, siendo los maternos: Juan Peñalver y María Lisón. Casó a los 23 años, en junio de 1878, con Salvadora Peñalver Navarro, criada de 16 años, natural de Herrerías (La Unión), hija de Francisco y Salvadora. En esos momentos el oficio de nuestro personaje era el de bracero, pasando después a ser pastor asalariado.

En 1889 el pleno municipal lo declaraba incapacitado para ser concejal, por lo que lo ponía “de patitas en la calle”, no sabían lo que se les venía encima, poco tiempo después, de hecho, en 1893 ya era alcalde y manda encarcelar al maestro local, Ambrosio López Ripoll. Vive en esos momentos en la calle Mayor nº 27. Sus actuación-

nes más destacadas fueron descritas por el cura Antonio Sánchez Maurandi y a él nos remitimos sobre su trayectoria en pos de fortuna y poder. La lucha política entre conservadores y liberales llevó a la localidad a extremos de enfrentamientos físicos importantes. De hecho, el jueves 3 de marzo de 1898 los guardias municipales Isidoro Peñalver Vicente y Francisco Almagro García hirieron de gravedad a Juan López Hernández al apalearlo y tirotearlo en La Rambla cuando se negó a votar a la candidatura liberal. El Diario de Murcia decía al respecto que en el distrito se habían organizado rondas o partidas de la porra que habían convertido la zona en un campo de batalla, a lo que Juan de la Cierva replicaba que se trataba de una persecución anónima de electores independientes.

Las elecciones de 1898 fueron anuladas y en la segunda intención, de La Cierva y sus conservadores se hicieron con el poder. Durante ese período de mandato abundaron los enfrentamientos con varios párrocos, únicas personas que se atrevieron a enfrentarlo (Francisco Guerrero Cabeza y Alfonso Férrez Hernández) pese al apoyo que gozaba de los Perea de Mula, familia de quien él era la mano derecha y, por consiguiente, hombre de confianza también de Juan de la Cierva.

En el siglo xx volverá a ser alcalde, de 1900 a 1903, y de 1910 a 1917. En mayo de 1914 solicitó la instalación de una estación telefónica desde Albudeite a la central de Mula. La petición iba respaldada por todo el vecindario y muy especialmente por los comerciantes de cítricos y frutas. Al año siguiente, 1915, ya se habían pagado la mitad de los 80 postes de madera para la instalación de la línea telefónica desde los baños de Mula hasta Albudeite. En noviembre de 1923 era detenido el Cananeo por la Guardia civil y llevado a la cárcel de Mula².

En 1930, hasta abril de 1931, es nombrado de nuevo alcalde Francisco González Peñalver. Sin embargo, fue poco el tiempo que ocupó el cargo, pues en abril la enfermedad le obliga a dejar la alcaldía en manos de Juan Antonio Blanco Martínez, primer teniente de alcalde. Será precisamente éste quien el 9 de mayo de

2 *La Verdad* 24-11-1923.

ese mismo año haga entrega oficial de la flamante Casa-Cuartel a la Benemérita representada por el Jefe de la Guardia Civil de Mula Francisco Aguilera Álamo. Como contrapartida en negativo, el 27 de agosto fue clausurada la Estación Telefónica.

CANDELARIA

En 1773 consta documentalmente que se hacía fiesta de la Candelaria y que en tiempos pasados a los clérigos mayores se les regalaba una vela de libra, pero que después, por ser numeroso el clero y ser pobre la iglesia, sólo se les daba media libra.

CARIDE SIXTO, JOSÉ

Nacido en 1866 en Santiago de Compostela, ligado a Alcantarilla; en agosto de 1891 se casaba en Alcantarilla con Dolores Lorente Riquelme (1869-1932). Era uno de los mayores propietarios de las tierras regadas por la acequia Cara, siendo su administrador Antonio Garrido Lozano. Era también propietario de la casa que se alquilaba como cuartel de la Guardia civil. Su fortuna la hizo como fabricante de envases de fruta de madera y almacenista de abonos, dando de alta su empresa en 1905. En 1921 fallecía su hija Isabel, maestra de 25 años de edad. Otros hijos serán Camilo, Pastora, José, Ángeles, Jesús y Salvador. José, nacido en 1892, casó en 1932 con Dolores García Velasco, padres del actor José Caride García, nacido en 1933.

CARRILLO MARTÍNEZ, MÓNICA

Sus ancestros son albuiteros, por ello la traemos a colación en este diccionario local. Fueron sus abuelos maternos Isabel Cañadas y Esteban Martínez, conocido como “Esteban del Sastre”. Nació en Elche el 16 de septiembre de 1976. En la actualidad presenta, junto a Matías Prats, el informativo “Noticias Fin de Semana”.

Licenciada en Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid en el año 2000 y Diplomada en Turismo por la Universidad de Alicante, previamente cursó estudios de Arquitectura.

Asimismo, estudió inglés, francés y alemán. En 1998 obtuvo una beca Erasmus en Múnich donde cursó el último año de sus estudios de turismo. Su primer contacto con los medios de comunicación le llegó de la mano de la Agencia EFE. Allí formó parte del equipo de EFE-RADIO donde realizó labores de redacción, locución y cobertura de informativos.

En 2014 publicó su novela “La luz de Candela”, que alcanzó su tercera edición en tan solo una semana. En el verano del año 2000 comenzó a trabajar en Televisión Española con una beca. Durante tres meses colaboró en el Área de Nacional de los Telediarios en la primera y la segunda edición. En julio de 2001 volvió a TVE como redactora del Área de Economía del Canal 24 horas (TVE). En verano de 2004 se encargó de la redacción y presentación del espacio de información bursátil del *Telediario Matinal*.

En septiembre de 2004 se incorporó al equipo del *Diario Amé-rica*, el informativo internacional en lengua española de mayor audiencia. Durante más de dos años participó en la redacción y presentación de este telediario, buque insignia del Canal Internacional de TVE. Desde diciembre de 2006 forma parte del equipo de Antena 3 Noticias. Durante dos temporadas presentó el informativo matinal. En la temporada 2008-2009 pasó a presentar, junto a Matías Prats, el informativo de referencia “Noticias de las 9”. El equipo obtuvo el TP de oro al mejor programa informativo.

Desde junio de 2013 se ha convertido en una de las colaboradoras habituales del programa *Un Lugar Llamado Mundo* que presenta el productor musical Javier Limón en Europa FM donde todos los sábados, comenta con él la actualidad musical española e internacional. Además de las labores en la redacción de informativos, Mónica Carrillo participa en varias secciones de la web de noticias de Antena 3.

CASA CONSISTORIAL

En 1834 se construía, a expensas del pueblo, la primera Casa Consistorial. El ayuntamiento, de pequeño tamaño, se arreglaba entre julio de 1888 y junio de 1889. Se compraban para ello cuatro

puertas, azulejos, tejas, ladrillo, yeso... El encargado de la obra fue José Vicente y el maestro de obras Esteban Palazón. En abril de 1968 se realizaban obras para ampliar la Casa Consistorial.

CASALES PEÑALVER, JUAN DIEGO

Alcalde del Partido Comunista, entre 1983 y 1987. Los principales logros de la legislatura fueron las nuevas redes telefónicas, la urbanización de la segunda fase de los terrenos adquiridos a RENFE, el muro junto al río Mula, así como el muro junto a la rambla de Los Barrancos, y la subvención para la construcción de la segunda fase de la piscina municipal. Uno de los principales problemas que preocupaban a la población era la contaminación de las aguas del río Mula, por lo que el 9 de diciembre de 1983 una manifestación cortó la carretera de Alcantarilla a Caravaca de la Cruz a su paso por el puente de los Barrancos. También por estas fechas se solicita un nuevo colegio nacional en el mismo solar del viejo, pues resultaba insuficiente para la población escolar existente, de modo que se había tenido que habilitar un aula para preescolar en la guardería municipal.

El 21 de octubre de 1986 se informa de los graves daños que produjeron las últimas lluvias torrenciales y riadas, tanto en la agricultura, viviendas, cauce del río, puentes y caminos, con daños valorados en 240 Millones de pesetas, por lo que se aprueba solicitar la declaración de zona catastrófica y proceder al encauzamiento del río Mula y la construcción de un muro de contención para los barrios del Castillo, Triana y Morón, auxilio urgente a las viviendas más afectadas y a los edificios públicos, reparar varias calles y elevación de la calzada del puente sobre el Mula. Además, se solicita la correspondiente ayuda para los agricultores que se han visto gravemente afectados.

CASTILLO

En el siglo xv en Albudeite no solo vivían musulmanes, los escasos cristianos formaban la guarnición del castillo que guardaba

la localidad³, caso de Antón García de Falces, el alcaide asesinado en 1410, a cuyas órdenes se encontraban los integrantes del contingente al que pudieron pertenecer, por ejemplo, Diego de Mendoza y Alfonso Abellán. Su número sin ser muy abundante si era suficiente para garantizar la seguridad del enclave y se incrementaría en momentos de necesidad en aquellas etapas de convulsión política en el adelantamiento murciano en las que indefectiblemente se producían expulsiones de ciudadanos, caso de los sucedido entre 1418 y 1424 con los afectos a Alfonso Yáñez Fajardo, con graves altercados del orden público, y también a mediados de 1458 cuando las hostilidades entre Alonso Fajardo y su primo el adelantado Pedro Fajardo sembraban la intranquilidad en el adelantamiento murciano, llevando a muchos como García Manrique, Pedro de Arróniz y otros destacados personajes murcianos a buscar refugio tras los muros del enclave fortificado. En 1510 el alcaide de la fortaleza, encargado del horno, casa y molino era el alguacil Juan de Sanabria.

CASTILLO SARABIA, ANTONIO

Cantante flamenco albuitero, nacido en 1943, que en 1986 gana el Festival Nacional del Cante de las Minas, en La Unión. En esos momentos vivía en Cartagena y se apodaba “El Gaditano”. Había sido seleccionado diez veces, llegando a ser finalista en nueve ocasiones, obteniendo siete premios. Seguidor de Antonio Piñana Segado y Pencho Cros Aguirre, experto en Cantes de Levante y Cantes de Ida y Vuelta. Era de profesión soldador.

3 Era un lugar fácilmente defendible, tanto por sus muros como por sus defensores, como lo demuestra el hecho de que fuera necesario construir mantas en Murcia para cavar debajo de ellas el muro de dicho castillo cuando se produjo el cerco del mismo. De hecho, el 25 de Febrero de 1458, el mayordomo pagaba 20 maravedís a Pedro Martínez que durante dos días estuvo trayendo la madera que había en el río, frente a la horca, hasta la casa de Maestre Felipe, con objeto de que el herrero fabricase las referidas mantas destinadas al cerco de la fortaleza.

CEMENTERIO

El año de 1884 se clausuró el cementerio, junto a la iglesia, para ser trasladado a Los Altos. En 1902 siendo párroco de Albudeite Francisco Guerrero Cabeza, se construyó el cementerio, estrenado precisamente en 1912 por él mismo. El 29 de noviembre de 1931 se solicitó autorización al Gobierno Civil para el traslado de restos al nuevo cementerio. En 1932 se realizaron diversas reparaciones en el cementerio. En 1998, con el fin de ampliar el cementerio municipal, se aprobaba por parte de la Corporación, la adquisición de una parcela de terreno contigua, propiedad de Antonio Miñano Hurtado, con una capacidad de 10.656 metros cuadrados, para habilitar un aparcamiento y ampliar el mismo.

CIRCULO OBRERO REPUBLICANO RADICAL

Se crea el 28 de octubre de 1931, con sede en la calle Mayor nº 47. Era su presidente Esteban Sandoval Vicente; vicepresidente Manuel López Sánchez; secretario Joaquín Cortés y vocales Ginés Martínez López, José Vicente Peñalver y Gaspar López Martínez, entre otros⁴.

COFRADÍA DE LAS ANIMAS

En tiempos de Juan Ayuso Manzanares, 1759, parece que se fundó la Cofradía de las Animas, cuyo primer libro de actas ha desaparecido. El segundo, que principió el dieciséis de febrero de 1772, nos da importantes datos sobre el desarrollo de sus actividades. En dicho año era hermano mayor y tesorero Francisco Zapata, e ingresaron doce hermanos y hermanas. Tenían un cepillo en la iglesia para recoger limosnas y además se designaba a uno de ellos para que saliese con la capaza con el mismo efecto. Se recogían no sólo monedas, con frecuencia falsas, sino también donativos en especie, como pollos, seda, trigo, cebada, panizo, tocino, aceite, higos, conejos, borregos, etc. Organizaban además la fiesta de inocentes, y entre otros beneficios, tenían el privilegio de poder recoger la basura de la Plaza. La

4 *La Verdad* 29-10-1931.

cofradía tenía tierras de secano en el Pago de Flex, que solía arrendar. También poseía estandarte de tafetán y hacheros.

Celebraban misa todos los lunes, pagada por la cofradía además de las misas de los días de fiesta con sermón y predicador. Los hermanos mayores se designaban cada año en votación secreta. Los hermanos, al igual que los de otras cofradías, tenían sus bancos en el templo, pero por ser insuficientes hubo altercados en 1789, por lo que el cura mandó el ocho de septiembre que se hiciesen los bancos que faltaban y se sentasen por orden de antigüedad. La Cofradía se refundó en 1879.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Alonso Prieto y Melgarejo, párroco desde 1688 hasta noviembre de 1725, el veinticuatro de octubre de 1724, propició la fundación de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. A su muerte, en 1770, encontramos como titular a don José Hernández, con quien se constituyó formalmente la mencionada cofradía por acta de nueve de agosto de 1772. En dicha acta dicen que se constituye por haber gran devoción y para organiza procesiones de rogativas. Los miembros habrán de pagar una vela de libra de cera. Tenían obligación de asistir a las procesiones, confesar y comulgar en hermandad y visitar dos de ellos a los hermanos enfermos. Los cabildos serán citados a campana tañida, y si alguno estuviere enemistado con otro se le reprenderá. El número de cofrades se marca en setenta y dos. Se hace constar que hay una imagen de Nuestro Padre Jesús, que algunos autores atribuyen al imaginero Nicolás de Bussy. También, en 1729, hay setenta y cuatro hermanas de la esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

De finales del siglo XVI data la Cofradía del Santísimo Sacramento, cuyas constituciones fueron confirmadas el año 1594. En ellas se dice que se celebre una misa cantada con su procesión del Santísimo en el interior de la parroquia.

CÓLERA

Sucesivas “oleadas” de cólera sembraron el pánico y llenaron el camposanto. Por ejemplo, en 1834 murieron 34 personas, lo que venía a representar el 60% de los fallecimientos de ese año. Por ello, para finales de septiembre de ese mismo año el Concejo se reunía para plantearse el modo de conseguir la atención de un cirujano estable para la localidad. Pero la falta de fondos hizo imposible crear una plaza municipal de médico. De nuevo, en 1859, el cólera hizo acto de presencia llevándose a 15 personas. A pesar de estas medidas, en 1865, sólo once años después, se repetía el horror con un nuevo brote que mató de cólera a 44 albudeiteros. Tal cantidad de defunciones y el miedo a las epidemias lograron la creación de las tan ansiadas plazas de médico en numerosas poblaciones de la Región y entre ellas, Albudeite y Campos que hubieron de compartir galeno durante muchos años. Antes de la llegada del cólera, Albudeite sufrió la fiebre amarilla, falleciendo 67 vecinos, en 1812.

COMIDAS TÍPICAS

Debido a la tradición histórica, mantenida durante siglos, Albudeite ofrece una serie de platos y comidas propias de la Edad Media. El consumo de camarrojas con otras verduras o en tortilla, tabilla, nabicol, rabanizas cocidas, sopas de pan con ajo, trigo con hinojo, puchero de carnaval, chamorro, talvinas y cucarrones, son una muestra de lo que venimos afirmando. También son interesantes algunos términos, usados en Albudeite, de origen árabe. Aduar es el nombre que dan los bereberes a sus tiendas. El mismo origen tiene azafate, fuente de comida, que recuerda al ataifor (*aṭṭayfúr*) o azafar. De idéntica procedencia son almajara (*almašǧára*) o talvinas (*talbinah*).

CORTÉS GONZÁLEZ, JOSÉ

Nacido en junio de 1876, hijo de Antonio Cortés Vicente e Isabel González Peñalver. Alcalde de 1906 a 1909. Bajo su mandato continuó siendo secretario Francisco Páez Egea. También este alcalde

tuvo que hacer frente a los problemas del Pósito, es decir los impagos de préstamos agrícolas. La deuda en 1909 por este concepto ascendía a 1.436 pesetas correspondientes a ocho peticionarios. El farmacéutico era José García Duarte y médico titular Julio Funes a pesar de que en 1909 ejercía como tal Juan M^a. García Zapata. Uno de los problemas más graves eran los brotes epidémicos que tan frecuentemente se padecían, sobre todo de paludismo y por ello eran también continuos los gastos en desecación de pantanos y drenaje de aguas retenidas en la Rambla de los Barrancos. Las casas de las escuelas continuaban siendo subarrendadas a Diego Miñano que percibía por ellas 25 pesetas trimestrales.

CORTÉS GONZÁLEZ, JUAN

Nació en julio de 1885, hijo de Diego Cortés Vicente e Isabel González Peñalver. Se casó, en octubre de 1930, con Francisca Cortés Vicente. Alcalde de 1920 a 1923. Esta década comienza con 1560 habitantes, es decir, se mantiene la población de los años anteriores. A estos tres años de su mandato se debe la instrucción del primer expediente que iniciaría los trámites para lograr instalación de alumbrado eléctrico en las calles de Albudeite. De hecho, en septiembre de 1922 ya se convocaba subasta para 29 lámparas de 16 bujías mediante un contrato de 15 años de duración a razón de 1.000 pesetas anuales. La propuesta fue obra del concejal Cosme Cortés Vicente quien se movió a instancias de la sociedad Molinos del Segura, de Archena, con fábrica en el río Muerto.

Los socios de la mencionada empresa en la zona eran Salvador Zoilo García Peñalver, con residencia en Albudeite; Juan Valverde Menárguez y Jesús García Peñalver, vecinos de Campos del Río. La inauguración se celebró en Mayo de 1923, con 26 lámparas de 16 bujías que iluminaron las principales calles de la población. El costo ascendió a 394 pesetas. Sólo un año después se aumentaron a 41 las lámparas pero se disminuyeron las bujías a 10. El horario acordado fue “de la puesta a la salida del sol”. Aunque la iluminación de las calles era del gusto de la mayoría, como en otros pueblos tuvo su pequeña oposición. Bien por esta

causa, o por que los materiales fueran de baja calidad, lo cierto es que a los pocos meses de la inauguración ya hubo que reponer lámparas por valor de 74 pesetas.

CORTÉS HERMOSILLA, JOAQUÍN

Barítono, natural de Albudeite, que pese a su buena voz acabó trabajando como camarero en el bar-restaurante La Criolla de Madrid, ciudad donde también intervino en alguna zarzuela. Incluso viajó con una compañía de ópera a Italia, en 1962⁵. Casado con Eulalia Rodríguez, tuvo dos hijos, Joaquín y Carmen.

CORTÉS VICENTE, ANTONIO

Nació en la profunda e histórica tierra morisca de Albudeite en 1937, tierra mágica que impregna el carácter y la forma de hablar de sus habitantes. Casado con Carmen Sánchez Pinacho, ha sido profesor, o mejor, como a él le gusta, maestro. Artista polifacético, se proyecta en todas sus obras. En sus cuadros de caña o en sus pirograbados expresa ese sentimiento interno; usa el pirógrafo con tanta suavidad y maestría que parece que no quema la madera, sino que la acaricia, para que ella se lo devuelva en belleza, colorido y armonía. Debemos hacer especial mención a su dedicación en el mundo de la madera. Realizándolo en un entorno dedicado a la artesanía murciana, en la que las horas, paciencia y dedicación son un eje fundamental para el logro de sus resultados. Ha realizado exposiciones en Ceuta, Bilbao, Manresa, Barcelona, Berga, capital del alto Llobregat, Navás, Sabadell, Sevilla, Mula, Murcia, Alcantarilla, Bullas, Caravaca de la Cruz, Cehegín, Cieza, Cartagena, Lorca, Las Torres de Cotillas y Torre Pacheco (IFEPA). En todas las salas donde ha expuesto sus obras, siguiendo su itinerario profesional, ha sido acogido con sorpresa y admiración.

5 *La Verdad* 30-8-1962. Ese verano de 1962 se veía por primera vez la televisión en la localidad.

CRISTO DE LA SANGRE

La Hermandad de la Sangre encargó a Francisco Salzillo (1707-1783) la talla de una imagen titular. El Libro de Constituciones, dice que el dieciséis de marzo de 1777 el tesorero “*entregó a D. Francisco Salzillo por mano de Francisco Sarabia su antecesor, del resto que se le debía de la hechura del Santísimo Cristo, 536 reales y 24 maravedís*”. La obra debió ser realizada entre 1774 y 1776.

CUBA

Varios albuiteros hemos localizado en la guerra de Cuba, a fines del siglo XIX. Todos fueron destinados a la localidad de Regla, en la provincia de La Habana. **Francisco Peñalver Hermosilla**, del regimiento Chiclana 5, que falleció el 31 de diciembre de 1897. Nacido en septiembre de 1877, hijo de José Peñalver Sarabia y María Hermosilla Martínez. Mejor suerte corrió **José M^a Peñalver Zapata**, repatriado, vía Santander, en 1897. Salió desde el puerto de Alicante el 13 de febrero de 1896 y luchó en la zona de Guanabacoa, La Habana, con el regimiento Princesa 4⁶. Nació en febrero de 1876, siendo sus padres José Peñalver e Isabel Zapata Vicente.

Otro vecino en la guerra de Cuba fue el sargento del regimiento de infantería Sevilla 33, **Luis Hermosilla Peñalver**, que embarcó en Cartagena el 23 de noviembre de 1895 y al que se le localizó en Puerto Príncipe en mayo de 1896, sin que sepamos cual fue su final⁷.

La documentación oficial afirma que los siguientes soldados eran de Albudeite, (pero no hemos localizado sus partidas de nacimiento que lo demuestren): **Juan Antonio Llos** (¿) **Campos**, de Regimiento Puerto Rico, falleció el 19 de enero de 1898, de enfermedad. **Julián Montes Muñoz**, del regimiento Princesa 4, fallecido enfermo el 18 de agosto de 1898. **Antonio Najar Botella**, artillero, fallecido por la fiebre amarilla el 18 de noviembre de 1895.

6 *Las Provincias de Levante* 19-4-1896.

7 *Las Provincias de Levante* 25-5-1896; 7-11-1896.

D

DAYA, VER EL TÉRMINO ACEQUIA DE DAYA

DESFOURS, LOUIS

Se trata de un francés “albuitero”, por raro que pueda parecer. Nació en septiembre de 1956 en Saint Geniès de Fontedit. Aquella pequeña localidad del sur de Francia a la que acudieron a vendimiar decenas de albuiteros. Por ello se realizó el hermanamiento entre ambas localidades. Entre los vendimiadores se encontraban Miguel Vicente Peñalver e Isabel Casales Prieto, que se instalaron a vivir definitivamente en dicho pueblo. Ellos se ocuparon de parte de la crianza del “hijo del patrón”, por lo que no le enseñaron a hablar castellano, sino en dialecto albuitero. Además le cambiaron su nombre por el de Lulú, y como tal se le conoce allí y aquí, ya que visita Albudeite todos los años, junto a su esposa Catherine.

E

ELECTRICIDAD

En 1922 se instruía el primer expediente de cara a instalar el alumbrado en las calles de Albudeite, siendo alcalde Juan Cortés González. En septiembre ya se convocaba subasta para 29 lámparas de 16 bujías mediante un contrato de 15 años de duración a razón de 1.000 pesetas anuales. En realidad la propuesta había sido obra del concejal Cosme Cortés Vicente quien, a instancias de la sociedad Molinos del Segura, de Archena, con fábrica en el río Muerto. Los socios de la citada empresa en la zona eran Salvador Zoilo García Peñalver, con residencia en Albudeite; Juan Valverde Menárguez y Jesús García Peñalver, vecinos de Campos del Río.

La inauguración se celebró en mayo de 1923 con 26 lámparas de 16 bujías que iluminaron las calles de la población. Esta instalación costó sólo 394 pesetas. Un año después se aumentaron a 41 las lámparas pero se disminuyeron las bujías a 10. El horario acordado fue *“de la puesta a la salida del sol”*. El cobrador-concesionario del alumbrado fue Salvador Zoilo García Peñalver, en tanto que el proveedor del material fue Electra de Murcia, Joaquín Ballesta y la viuda de J. García Alcaraz.

Aunque la iluminación de las calles era del gusto de la mayoría, siempre y en todas partes tuvo su pequeña oposición, prueba de ello es que sólo cinco meses después de la inauguración ya hubo que comprar lámparas nuevas. Los años 1926 y 1927 fueron testigos de una agria polémica, por cuestión de precios, entre los vecinos y la empresa proveedora. Molinos del Segura cobraba a los particulares a 0,60 céntimos el kv en Archena mientras que en Albudeite cobraba 1 peseta y pretendía aumentar la cuota a

1,25 pesetas, exigiendo, además un consumo mínimo mensual de 5 pesetas. El acuerdo terminó por llegar y la empresa continuó suministrando el alumbrado durante toda la década siguiente.

ENEMISTAD CON CAMPOS DEL RÍO

El 7 de octubre de 1883, en plenas fiestas patronales, un grupo de camperos disputaron a garrotazos con visitantes de Albudeite. Sólo tres días después, cuando todavía los ánimos andaban exacerbados, una inundación destruyó las obras del azud de Campos y, como si tal desgracia hubiese sido propiciada por los vecinos, organizaron una patrulla de unos 200 hombres que, entre otras tropelías, se aprestaron a destruir la presa de Albudeite. Los alcaldes de ambas localidades intentaron parlamentar en terrenos del Cabezo Verde, pero no lograron ponerse de acuerdo y, de vuelta, todavía si cabe más caldeados los ánimos, las campanas de las respectivas iglesias tocaron a rebato mientras ambas poblaciones parecían dispuestas a enzarzarse en guerra abierta. De hecho, hay que decir que si no llegó la sangre al río, y nunca mejor dicho, fue gracias a la acertada intervención del juez de paz, José Hermosilla Vicente, del cura de Albudeite, Gaspar Martínez Ripoll, y de la disuasoria presencia de la Guardia Civil, que acudió presurosa. Era alcalde de Albudeite ese año Isidoro Vicente Vicente.

ENRAMADA Y ALCALDES DE VARAS. ORIGEN

El 26 de octubre de 1510 y con carácter extraordinario se reunía el concejo de Albudeite en el porche existente ante la puerta de su iglesia, lugar donde acostumbraban a celebrar sus sesiones. Asistían todos sus componentes: alcaldes Juan de Laxara y Pedro Fajardo; alguacil Juan de Sanabria; regidores Gonzalo Vicente y Juan Pérez; alcalde de la Hermandad Álvaro Rodríguez; se anotaron como presentes por el secretario a Álvaro Robres, Juan de Férez, Juan Muñoz, Juan de Leyra, Pedro de Santa Cruz, Juan de Hermosilla el mayor, Rodrigo de Férez y Juan de

Hermosilla, el del Rincón, todos vecinos y calificados de hombres buenos. En tan señalada ocasión acudieron también Diego Rodríguez, Diego Vicente, Jufré de Lisón, Pedro Muñoz, Jufré Muñoz, Pedro de Jaén, Pedro de Lisón, Iñigo Vicente y Diego Peñalver “**moços por casar**”.

Ante el Concejo se presentaron Luis de Guzmán y Luis de Peralta, éste con poder y como procurador de Juan y María de Ayala, quien dio lectura a la carta de venta del señorío hecha por ambos hermanos a Luis de Guzmán e Isabel de Molina su mujer, con toda su jurisdicción, mero y mixto imperio, justicia civil y criminal, castillo, horno, molino y cuantos derechos correspondían al señorío. Leída, Luis de Peralta puso en posesión del señorío a Luis de Guzmán y pidió al Concejo le recibiesen y aceptasen por señor, dándole la obediencia debida y le **entregaran las varas de la justicia**.

Seguidamente el Concejo por sí y en representación de todos los vecinos de la villa recibieron a Luis de Guzmán por señor y, prestándole obediencia, entregaron las varas de la justicia de los alcaldes ordinarios, alguacil y alcalde de la Hermandad. Después, ante Luis de Guzmán sentado, acudieron todo ante él e hincando las rodillas, besaron su mano.

A continuación Luis de Peralta llevó de la mano a Luis de Guzmán ante la fortaleza, y le puso en el primer aposento. Entró Guzmán, echó fuera a los que dentro estaban y cerró la puerta tras sí. Después las tomó a abrir, dándose por contento y entregado. Luego ante la torre del homenaje Peralta dijo a su alcaide Juan de Sanabria que ya sabía el recibimiento y reconocimiento que habían hecho del nuevo señor de Albudeite, que saliera de ella y la dejara libre. Así lo hizo; tomó las llaves Guzmán y entrando, cerró sus puertas y anduvo dentro de ella de parte a parte. Actos semejantes efectuaría después en su posesión del horno, casa del molino y otra casa que anteriormente había sido mezquita, sita en la plaza de la villa. Lo mismo haría en la posesión de la huerta y árboles más cercanos a la era, en que habían granados, perales y otros frutales, y **cortó ramas**. (ver el término Fiestas históricas y tradicionales).

ENSEÑANZA EN EL SIGLO XIX

En 1818 el alcalde solicita al Cabildo catedralicio ayuda económica para establecer en la población un maestro de primeras letras. Tanto desvelo y esfuerzo terminó por dar su fruto puesto que para octubre de 1820 la localidad tuvo un maestro de primeras letras con un sueldo de 200 ducados anuales, pero puesto que el consistorio no disponía de recursos suficientes, se propuso un reparto vecinal. Afortunadamente dos años después la situación se resolvió con dinero de la Diputación que accedió a cubrir el déficit por este concepto. En 1845 había escuela de primera enseñanza con 35 estudiantes y una dotación de 800 reales. Pero sólo cinco años más tarde, en 1855 ya había dos escuelas, una para niños, dotada con 1.400 reales, y otra para niñas con 1.000 reales de presupuesto. Cantidades más bien escasas incluso para la época que, en sólo dos años, pudieron incrementarse hasta 2.000 y 1.333 reales, respectivamente. Pero como la demanda escolar continuaba aumentando pues cada día acudían más niños al colegio, en 1859 las partidas crecieron ligeramente, a 3.300 se subió la dotación de la escuela de niños y a 2.200 reales la de las niñas. Este afán de mejora cultural continuó prosperando y reclamando inversiones hasta el punto de que en 1868 ya se pudo contar con la existencia de una escuela nocturna para hombres y otra dominical para mujeres.

Sobre los inmuebles hay que decir que en 1882 la casa-escuela de niñas era propiedad de Gaspar Martínez Ripoll que cobraba del ayuntamiento 50 pesetas anuales en concepto de alquiler. La terrible desaparición del archivo municipal de Albudeite impide una recopilación exhaustiva de los maestros que ejercieron en la localidad. De hecho, sólo hemos podido recuperar el nombre de unos pocos: Victoria Luzzy que ejerció en 1861; Pedro Navarro Martínez, natural de Albaterra que enseñó en 1869; en 1873 ejercía Mateo García Camacho. Ambrosio López Ripoll que estuvo en activo desde 1893 a 1899; Alfonso Marín, en 1899; e Isabel García que también ejerció en 1899.

ENSEÑANZA A COMIENZOS DEL SIGLO XX

Las escuelas seguían ubicadas en locales improvisados, con frecuencia viviendas alquiladas que carecían de las mínimas condiciones como escasez de luz o falta de materiales y recursos de todo tipo. En 1900 ejercen como maestros Ambrosio López Ripoll e Isabel García. En el segundo trimestre del curso sustituye a Ambrosio en su puesto el maestro Alfonso Marín. La maestra de las niñas también cambió a la persona de Antonia Balaguero. En 1920 ejercían en Albudeite los maestros Ana Estrada y Pedro Marco.

Los locales de las escuelas continuaban, entre 1926 y 1930, siendo alquilados (por 200 pesetas anuales a Francisco González Peñalver) y los maestros son Joaquín Cortés Cortés, Pedro González Peñalver, Ginés Martínez Vives, Tomás Gallego, Eugenio Cases, Vicenta Pérez y Juana Bernabé Martínez. En 1929 se pagaron 500 pesetas al arquitecto Pedro Cerdán Martínez por el proyecto de unas escuelas municipales que no llegaron a realizarse. En mayo de 1932 se arrienda la casa nº2 de la calle Mayor a Joaquina González Peñalver, para instalar las dos escuelas de nueva creación y habilitarle vivienda a la maestra.

En enero de 1933 el ayuntamiento demanda a la Administración un local adecuado para las escuelas argumentando que las habitaciones habilitadas al efecto *“eran de muy reducidas dimensiones, con escasa luz y ventilación y en detestables condiciones higiénicas”*. La población escolar matriculada era de 462 niños de ambos sexos incluyendo los de 3 a 6 años. Se hallaban repartidos entre cuatro aulas: dos para niños y otros dos para niñas. Se pedía, por tanto, una Graduada Mixta de 6 grados. El proyecto inicial se encargó a Pascual López López (aparejador) y en marzo fue aprobado, firmado por el arquitecto José Luis de León. Para proporcionar el solar más idóneo, el ayuntamiento puso en venta un terreno municipal a orillas de la carretera de Albudeite a Campos del Río, así como la piedra existente en el mismo, a fin de adquirir un solar ubicado en la carretera de la Estación, propiedad de los vecinos Santiago Ponce López, Anto-

nio Peñalver Navarro y Josefa Vicente Vicente. Los maestros de 1934 a 1939 eran: Juan Buendía Sánchez, Manuel Díaz Orts, Jesús Gil y Joaquín Cortés Cortés y las maestras: Obdulia Sánchez Aroca y M^a Concepción Casado Bueno.

Tras la guerra civil las escuelas continúan siendo cuatro aulas alquiladas a Salvadora Peñalver Navarro, que junto a las dos casas-habitación de los maestros suponen un costo 500 pesetas semestrales. En 1950 se solicitó al Ministerio la construcción de unas escuelas y cuatro viviendas para maestros. El autor del proyecto fue el arquitecto Pedro Cerdán Fuentes. El ayuntamiento proporcionó un solar de 1.066 m², siendo el contratista Miguel Fructuoso Solana. En 1949 a la aula n^o 2 destinada a niños les faltan los cristales, las paredes están sucias, la puerta no tiene cerradura, el mobiliario está prácticamente inservible: 12 de los 14 pupitres unipersonales están rotos; también siete de los ocho bipersonales, así como la mesa y el sillón del maestro. En cuanto a las viviendas destinadas a los maestros, el 18 de julio de ese año se entregaron dos viviendas de propiedad municipal a Francisco González Rodríguez y Luisa Cabello Aparici, habilitándose además el local donde estuvo la escuela de Niñas n^o 2 para el maestro Juan Férrez Sáez.

En 1952, por consenso entre padres y maestros, se modificó el horario escolar partido adoptando la jornada continuada de cinco horas por razones laborales ya que los niños ayudaban por las tardes a sus mayores en el trabajo del esparto. En septiembre de 1952 comenzaron las obras del nuevo grupo escolar que se prolongaron en el tiempo hasta que por fin pudo ser inaugurado, con el nombre de **Grupo Escolar Ntra. Sra. de los Remedios**, el 15 de Noviembre de 1956. Se nombró directora provisional del grupo de niñas se nombró a Luisa Cabello Aparici. Para mayo de 1957 se inauguraba el Grupo Escolar con 6 secciones, bendecidas por Alfonso Férrez Hernández. En 1958, fue nombrado director del centro Juan Pedro Blanco Hermosilla.

ESPARTO

Hay una calle en Murcia llamada Albudeiteros, que se abre a la plaza del Romea, antiguamente conocida como Plaza del Esparto, desde 1850 hasta 1881. En dicha plaza, desde mediados del siglo XIX, se realizaban capazos, esteras, cuerdas o cestas. Pero la ciudad fue creciendo y los artesanos cedieron paso a otros servicios. Sí permanecieron en el lugar los albuiteros, si bien constreñidos a una calle.

Pero eran tantos y precisaban tanto espacio que ocupaban parte de las plazas de Santo Domingo, Santa Gertrudis y Romea (Duque de Montpensier). Dicha plaza, antigua propiedad de los Dominicos había sido comprada especialmente por el torreño Manuel D'Estoup, iniciándose en ella la construcción de un teatro municipal (Infantes-Romea, inaugurado en octubre de 1862.

Ocupada por los vecinos de Albudeite, de ello se quejan los murcianos y el periódico La Paz de Murcia lo denuncia en agosto de 1865, con un artículo duro, pidiendo al ayuntamiento que interviniera, dejando el paso libre. *“Lástima que el Sr. Alcalde de esta capital no haya acordado lo conveniente en vista de nuestro suelto del miércoles 15 de pasado, sobre el abuso de algunos albuiteros que convierten en taller de espartería la parte que necesitan de la hermosa plaza de los Duques. No solo hace un contraste repugnante lo que la hermosean los magníficos edificios que la forman, entre ellos el pintoresco y suntuoso coliseo, con su lozana arbolada, con el encontrar por el suelo multitud de rollos y tiras de pleita, capachos, aguaderas, sarrias, etc., en varios puntos con sus correspondientes elaboradores de ambos sexos: sino que es un dolor que mientras estos abusan, perjudican al transeúnte que tiene que pasar por medio y por el sol, y perjudican también a otros infelices dedicados al mismo trabajo, que fieles observadores de disposiciones quebrantadas, fabrican su obra en sitios de su pertenencia, y solo en los días de mercado es cuando la presentan al público. En nombre de la buena policía de ornato y del público perjudicado, volvemos a suplicar á la autoridad disponga se retiren de esa plaza los trabajadores y sus manufacturas, encargando*

á los dependientes á que corresponda cuiden de que no vuelvan á ocupar parte alguna de la misma, fuera de los días de mercado, para evitar que disimuladamente vayan posesionándose de los sitios de que sean desalojados, como así lo hicieron después de haber obedecido la orden, cuya reproducción se solicita”.

En la plaza veíamos también a zapateros y carpinteros, ofreciendo arcas de novia, cuelga mandiles, tapas de tinajas y jarros. Volviendo al esparto, ya en el siglo XVIII el padre Ortega escribía que Albudeite proveía de esteras de esparto a todo el Reino de Murcia. Incluso la catedral y las iglesias locales utilizaban para su suelo dichas esteras. Los 270 braceros de Albudeite podían sobrevivir gracias a dicha actividad. A comienzos del siglo XIX las maromas, sogas y filetes de toda Murcia eran servidos por Albudeite y Cartagena. El esparto de Albudeite, ya en el siglo XX, se trasladó de la calle Albudeiteros a pequeñas tiendas en la calle Vara de Rey y junto a la iglesia de San Antolín. En 1938 se extraían 15000 kilos de esparto en Albudeite.

ERMITA DEL MONTE O LA MUELA

Ubicada en la Sierra de la Muela. Hacia ella se realiza una romería, desde 1989, el primer domingo de mayo. En 1991 un grupo de jóvenes, con apoyo municipal, realizaron la ermita. Para la romería se sube una pequeña imagen de la Virgen (de escayola el cuerpo, pero el rostro y manos de madera, pertenecientes a una antigua imagen de vestir) que se encontraba en el templo parroquial, se denominaba Virgen de Mayo, si bien se le cambió el nombre por el de Virgen del Monte, a propuesta de Teresa Almagro López (a) de la Marta. Entre los jóvenes que trabajaron gratuitamente en la obra figuran Alfonso Vicente Vicente, Julio Cortés, Salvador Peñalver, Joaquín Cortés Vicente e Isidro Vicente.

F

FARMACIA

En 1915 el médico Julio Funes instalaba la primera farmacia local. En junio de 1932 se nombra farmacéutica de Albudeite a Carlota Pomares Moya por fallecimiento del hasta entonces encargado de dicha plaza José García Duarte (casado con Rita Conde Cortés, 1876-1920). Carlota había terminado la carrera de farmacia en agosto de 1931. En ese momento se hizo cargo de la farmacia de José García en Mula, por fallecimiento del mismo, y posteriormente lo hizo en Albudeite.

FÉREZ HERNÁNDEZ, ALFONSO

Natural de Las Torres de Cotillas donde nació el 2 de enero de 1874, hijo de Joaquín Férez Gallego (1833-1899) y M^a Vicenta Hernández Manzanera (1841-1898), estudió en el Seminario de San Fulgencio. El día 1 de enero de 1900 cantó misa en su propio pueblo y el primer destino lo tuvo en La Junquera, provincia de Albacete, en el que permaneció durante cuatro años. Después fue destinado a Roldán durante otros ocho años. Pero entre 1914 y 1958 ejerció su labor pastoral en Albudeite. Aquí simultaneaba el apostolado con tareas docentes pues impartía clases de cultura general. En 1958, cuando contaba 84 años de edad, falleció en Albudeite, en la que fue enterrado con el siguiente epitafio: “*Al maestro de maestros*”, prueba inequívoca del afecto que sus feligreses le profesaban por su labor apostólica, cultural y humanitaria.

Lo que hasta ahora había permanecido inédita fue su aportación a la historia de Albudeite a través de la fotografía. En torno a 1920 compró una cámara fotográfica y comenzó a dejar instan-

táneas de la localidad, su entorno y sus gentes. Las norias, edificios, procesiones, patrona, paisajes, costumbres, niños, escuela, mujeres en sus quehaceres diarios, construcción de puentes, la llegada del ferrocarril de vía estrecha y sus obras previas, personajes, calles...

Desde el punto de vista religioso-cultural supo mantener las representaciones teatrales del conocido “Auto de Reyes Magos”, con un manuscrito de 1912 conservado por el maestro local Fulgencio Ruiz Gómez (posteriormente destinado en El Estrecho de Fuente Álamo y en Lobosillo). También mantuvo las escenificaciones de “La Pasión”, dejando magníficas instantáneas del evento con su cámara.

FERNÁNDEZ DE AYALA, ALDONZA

El siglo xv se inicia en Albudeite bajo el señorío de Aldonza Fernández de Ayala, mujer perteneciente a una poderosa familia nobiliaria castellana. Hija de Fernán Pérez de Ayala y de Elvira de Cevallos, fue la tercera esposa de Pedro González de Mendoza, señor de Hita y de Buitrago, así como Mayordomo Mayor de Juan I. Fue madre, entre otros, de Diego Hurtado de Mendoza, almirante de Castilla, y de Iñigo López de Mendoza que también estaría vinculado a las tierras murcianas por las posesiones que aquí tenía su esposa, Inés Manuel, hija de Juan Sánchez Manuel, conde de Carrión que se mostró dispuesta a defender la jurisdicción de su señorío frente a las ambiciones de concejos vecinos como el de Mula. Albudeite contaba con una población mayoritariamente musulmana dedicada en su mayor parte al cultivo de la tierra y a la ganadería. También vivían en Albudeite cristianos, con las mismas ocupaciones de los anteriores a las que habría que sumar la que se ocupaba de la guarnición del castillo. La muerte de Aldonza Fernández de Ayala trajo un nuevo señor al frente de Albudeite que quedó en poder de “Pedro López de Ayala, en torno a 1422, y Urraca Díaz, su hermana.

FERRÁNDIZ PÉREZ, FILOMENO

Las fiestas patronales de Albudeite siempre contaron con una banda de música para anunciar las fiestas al alba y las verbenas. La banda contratada, desde 1951 hasta 1980 fue la de Granja de Rocamora (Alicante), que pasó a llamarse posteriormente La Lira de Granja de Rocamora y contaba con unos 50 músicos. Era su director Filomeno Ferrándiz, que desde 1969 era también Director del colegio del Patronato de Huérfanos Militares Ruiz de Alda, de Murcia. Casi treinta años conviviendo los músicos con los albuiteros, en cuyas casas se instalaban los días que aquí permanecían.

FERROCARRIL MURCIA-CARAVACA

La historia de este proyecto comenzó el 30 de abril de 1909 con la presentación de un proyecto para conectar por vía férrea de un metro de anchura, los pueblos de Fortuna, Archena, Mula, Bullas, Cehegín, y Caravaca con la línea ya existente Mula-Murcia. Se trataba de agilizar y en muchos casos posibilitar la comunicación entre unos pueblos que padecían de malas vías o simple incomunicación lo que les impedía comercializar su producción agrícola y por consiguiente suponía un impedimento grave para su prosperidad. A pesar del interés del proyecto sufrió grandes retrasos, de hecho transcurrieron 20 años hasta que De la Cierva, ministro de Fomento de Alfonso XIII asuma su ejecución. En el verano de 1920 se encargó un nuevo proyecto al ingeniero Manuel Bellido y al año siguiente comenzaron las obras del primer tramo: Alguazas-Mula. El 14 de diciembre el Ministerio de Obras Públicas convocó una reunión en relación a la inminente inauguración de la línea; la corporación municipal comisionó como su delegado a Pascual López López (aparejador).

El 25 de mayo de 1933 se nombró una comisión municipal, a instancias del Gobierno civil, para el adorno de la estación y la realización de los preparativos necesarios al acto de inauguración fijado para el día 28. Se compraron tres docenas de cohetes y tracas y se contrató a la banda de Música de Pliego. Y, por fin, el 28 de mayo de 1933 el primer tren pasó por Albudeite y se

detuvo en su flamante estación justo a las 13 horas donde recibió discursos, tracas, música y todo tipo de vítores preparados y espontáneos, entre la alegría de sus gentes.

El domingo 18 de septiembre de 1949 chocaban en Albudeite el correo de Caravaca con el mixto de Murcia, era jefe de estación Francisco Contreras. Hubo treinta heridos, cuatro de ellos muy graves.

FIESTAS HISTÓRICAS Y TRADICIONALES

La “**enramada**” y “**la quema del Judas**”. El origen de la primera parece remontarse al medievo cuando el señor de lugar, con la vara de mando, entraba y salía de las casas de la localidad y cortaba ramas como símbolo de su posesión. Un documento de 1510 describe cómo el 26 de octubre se reunía el concejo de Albudeite en el porche de la iglesia ante Luis de Guzmán, quien era recibido como el señor natural del lugar. A él se le entregaron las varas de justicia y, tras este acto, tomó posesión del castillo..., para acabar cortando ramas de los frutales del término, como último ritual de dominio y pertenencia. Todavía en vigor la enramada, durante la misma los mozos acostumbran a depositar ramas frente al porche de la iglesia en la noche del Sábado Santo, siguiendo en procesión al alcalde del ramo que, por cierto, ostenta en su mano la vara de alcalde, símbolo de su mando.

Otras celebraciones históricas dignas de mención en Albudeite son la fiesta de **Nuestra Señora de la Encarnación** en la que se rezaban 33 credos. **La Cruz de Mayo** fecha en la que se adornaban las dos cruces que daban la bienvenida al pueblo. La fiesta de **San Juan**, con sus sortilegios y ritos de adivinación y la festividad de **San Marcos**, en la que las mozas hacían nudos en las junqueras del río a fin de “*atar al demonio*”, “*atar los huevos al diablo*”.

FIESTAS PATRONALES 1900-1958

La primera fiesta patronal de la que tenemos referencia escrita se remonta a 1900. En un solo día se realizaba la “escasa” conmemoración. Función religiosa el domingo 30 de septiembre por la mañana, con un panegírico a la Virgen; por la tarde procesión, tracas y cohetes..., y punto final⁸.

En 1907 las fiestas patronales saltaban a prensa, ya que un rotativo de Murcia tenía corresponsal en Albudeite. Se destacaban las tracas, repiques de campana, música, cucañas, carreras de bicicletas, bailes populares..., y las vacas, con la intervención de los toreros locales “El Chufas”, “Amilico” y “Negrusco”. La música, traída de Valencia, actuaría en el local “Gran Peña”, propiedad de Esteban Zapata. Allí se servirían, refrescos, helados, aromático Moka y el popular “peleón criminal”⁹.

Dando un salto en el tiempo, las fiestas de Albudeite volverían a ser noticia en 1931. Eran tres los días de fiestas patronales, del 12 al 14 de septiembre. Al amanecer de ambos días se tocaba diadna, con tracas, cohetes y repique de campanas. Se contrató para las verbenas a la banda de música de Mula, dirigida por Antonio Rodríguez, poniendo la pólvora el pirotécnico Antonio Cañete. Ese año se elegía a la “Señorita República”. Se celebró una carrera de cintas en bicicleta, tiro de pichón, juegos populares e inauguración del campo de fútbol. En 1934 se repetía el esquema, si bien la banda de música era la Venus, de Alcantarilla.

Tras el interregno impuesto por la guerra civil, volvemos a tener noticias de las fiestas en 1947 y 1949, con la banda de música de Ceutí, dirigida por Rodrigo García Abenza, durando las fiestas tres días. En 1953 destaca en las fiestas la “masa coral local”, entonando las misas gregorianas. Las Fiestas Patronales de 1954 tuvieron un aliciente especial, ya que el obispo Sanahuja y Marcé coronaba a la Patrona el domingo día 12 de septiembre a las seis de la tarde, siendo la banda “Unión Lírica Orcelitana”, de Orihuela, la que animaba las verbenas. Al menos desde 1959, si no

8 *El Diario de Murcia* 2-10-1900.

9 *El Demócrata* 30-8-1907.

antes, ya se imprime un programa de fiestas, detallando los actos. Seguía en esos años poniendo la pólvora el pirotécnico Antonio Cañete.

FIESTAS PATRONALES 1959-1980

Las fiestas se centraban a mediados de septiembre, a lo largo de tres días, sábado, domingo y lunes. En 1970 se desplazan a fines de agosto y en ocasiones en el cambio del mes de agosto a septiembre. Hasta 1972 siguieron siempre el mismo esquema. Los tres días festivos se abrían al alba con repique de campanas, tracas y una banda de música recorriendo las calles de la localidad. El primer día, por la tarde se celebraban juegos infantiles, con elevación de globos y disparo de bombas japonesas. Le seguía un concierto y una verbena con la banda contratada.

El segundo día se sucedían la misa, concierto, fútbol, gimkana, procesión, verbena y castillo de fuegos artificiales, siempre del pirotécnico Antonio Cañete. El último día misa, función religiosa, y concierto. Por la tarde Bando de la Huerta-cabalgata, procesión y verbena. La banda contratada, desde 1951 hasta 1980 fue la de Granja de Rocamora (Alicante), que pasó a llamarse La Lira. Siempre dirigida por Filomeno Ferrándiz Pérez.

En 1960 se incorporan, poco a poco, la elección de reina de las fiestas, el fútbol, carreras de cintas, cucañas, gigantes y cabezudos o carreras ciclistas. Ya en 1970 y años siguientes se contratan las majorettes de La Raya. Dos años después vemos cambios importantes, ya que la banda de música va cediendo paso a los conjuntos musicales. Ese año se contrataba a los grupos Sombras, Los Celestes, Époka y los famosos Los Bravos. Se introducía el aeromodelismo y el teatro para niños. Coros y Danzas o el cante flamenco estaban presentes.

Los años siguientes actuaran el Albudeite Antorcha, Palabras, Alma y Sonido, Lorenzo Santamaría, Rusadir, Los Rayos, Los Grillos, Los Binguis, Bigote Arrochet y los concursos de arreglo de calles y fachadas.. Llegado 1978 se introduce la suelta de vaquillas y el fútbol-vaca. Al final de esta etapa comenzarán a lle-

gar animaciones callejeras y para el desfile de carrozas como Los Frescos o Los Parrandos, desapareciendo la tradicional banda de música.

FIN DEL SEÑORÍO

Como señorío jurisdiccional, Albudeite estuvo sometido al señor de turno durante muchos siglos, de hecho, la libertad no le llegaría hasta el S. XIX y eso tras diversos pleitos apoyados en la legislación que los liberales irían aprobando. En agosto de 1837 se abolieron oficialmente señoríos y mayorazgos. Pero no fue el caso de Albudeite. Los pleitos se alargaron durante décadas pues la justicia se decantó a favor del conde de Montealegre. En 1873 el titular de la villa era Ignacia Belmuy Yvalda que recibe del Ayuntamiento y los mayores contribuyentes 5.500 reales por sus derechos al octavo de los frutos. Ese año se le intentaron comprar esos derechos pero no se logró hasta 1875 año en el que por fin Albudeite consiguió sacudirse ese pesado yugo señorial, si bien a costa de pagar una importante suma por su libertad.

FLEX

Término que encontramos en la documentación histórica y que alude a un pago, una acequia y un monte de la localidad.

FORCA

Pago, significa horquilla o alude a un palo fuerte, puntiagudo.

FUNES

En 1876 **Domingo Funes Alcaraz** ya tenía una fábrica de harinas en La Albatania, estando casado con Josefa Díaz. El negocio lo hereda su hijo **Manuel Funes Díaz**, que será propietario de la fábrica de harinas “La Esperanza” y comprará tierras en Albudeite. Su finca se conoce como La Ceña del Gaidón o de Funes. Se casó con Dolores Gómez Meseguer que fallece en noviembre

de 1892, en tanto que Manuel lo hacía en noviembre de 1896. El tercer Funes en cuestión será su hijo **Julio Funes Gómez**, que ligado a Albudeite, ejerce como médico de Albudeite desde 1909 a 1925. Estando en su finca, decidió quitarse la vida, disparando su pistola en la sien, acuciado por una enfermedad crónica que padecía¹⁰.

FUTBOL

El Albudeite Futbol Club ya lo vemos formado en 1931, enfrentándose al de Las Torres de Cotillas..., y perdiendo. Otro tanto le ocurrirá en 1941 contra el Mula. Otra paliza sufrió el Club Deportivo Albudeite, en agosto de 1954, frente al Rayo Muleño. La historia del futbol local..., no pasará a la historia. Los resultados que se obtenían en Segunda Regional y en Preferente, en los años setenta y ochenta del siglo xx son descorazonadores. Se perdían la mayoría de los partidos y en la tabla de clasificación el equipo solía moverse entre los cinco de la cola. Los equipos de La Copa, Levante, Rayo Ibicenco, Pliego, Abarán, Alcantarilla, Cieza, Archena, Calasparra, todos le pasaron por encima. Dos alineaciones de los ochenta fueron: Diego, Chavo, José, Férez, José Antonio, Sastre, Selva, Bernabé Cortés, Marco, Pedro y Vives. Otra estuvo compuesta por: Ono, José M^a, Diego, Morella, Antonio, Pano, Juanjo, Mateo, Vives y Alacid.

Relacionado con Albudeite destacamos a **Antonio Cañadas Zapata**. Nacido en junio de 1979 en San Javier, si bien es originario de Albudeite. Empezó jugando al fútbol en el equipo del AD Mar Menor, en 1998. En 1999 ingresó en el filial del Elche CF, el Elche Illicitano, militando durante 4 temporadas con una cesión al CD Toledo en la temporada 2000/2001 año que eliminaron de la copa del Rey al Real Madrid, hasta que recaló en las filas del Club Deportivo Alone de Guardamar en la temporada 2000, en esta misma temporada juega en el primer equipo del Elche CF. En la 2003/04 el futbolista ficha de nuevo por la AD Mar Menor.

10 *El Diario de Murcia* 1-3-1881. *La Verdad* 21-3-1925.

Ya en el año 2004 ficha por el Sabadell. En la temporada 2006/2007 ficha por el Real Jaén donde demuestra gran fútbol y se convierte en todo un ídolo para la afición jienense pero los problemas económicos del club andaluz hacen que Cañadas no pueda continuar en el equipo, por eso es fichado por el Alicante CF con el que consigue un ascenso a Segunda División. En la temporada 2008/09 Cañadas deja el Alicante para fichar por el equipo almeriense del Poli Ejido. En la temporada 2010/2011 ficha por el Real Murcia. Para la temporada 2011/2012 abandona el conjunto grana y ficha por el Club Deportivo Alcoyano, recién ascendido a la Segunda División. La temporada transcurre en los puestos bajos de la clasificación y finalmente no se consigue la permanencia. Cañadas disputa un total de 23 partidos, marcando 2 goles.

Pasó después al Fútbol Club Cartagena. Con el conjunto departamental, termina la liga regular como subcampeón de grupo y disputa las eliminatorias de ascenso a Segunda División. Disputando entre Liga y Fase de Ascenso 29 partidos (14 como titular, 4 goles) y en la Copa del Rey 1 encuentro. La temporada siguiente lo vemos con el Orihuela CF, pero recibió una oferta del líder del grupo, CD Eldense. De diciembre hasta final de temporada consigue 8 goles siendo pieza fundamental para que el equipo de Elda consiga el ansiado ascenso. Este mismo año es nombrado mejor jugador de la categoría del Grupo 6 de tercera división. Actualmente tiene contrato en vigor con el CD Eldense.

G

GAIDÓN

En Albudeite existe el Puente del Gaidón, Ceña del Gaidón o de Funes y el Rincón del Gaidón. A veces se le denomina Guidón. Procede el término de Algaidón o gaidun, una especie de pértiga con una vasija de barro o cuero, para sacar agua. Fue construido el arco o acueducto a mediados del siglo XVIII:

Cabildo de la Catedral de 30 de septiembre de 1752: *Viose memorial del Heredamiento de la Azequia del Flex y el Guardon (Gaidón), de la Huerta de Albudeite, en que solicita y suplica al Cavildo le conzeda alguna limosna para aiuda a los gastos de las minas que han hecho para conduzir seguramente el agua de dh^a azequia que antes se perdia por llevarse los quexeros del riacho de Mula frecuentemente, atento a la utilidad que resulta de dh^a obra, tambien a los participes de aquellos diezmos.*

GÁLVEZ, FRANCISCO

Entre agosto de 1906 y octubre de 1907 se publicó en Murcia el periódico “El Demócrata”, siendo su corresponsal en Albudeite Francisco Gálvez.

GANADERÍA EN EL SIGLO XVIII

El mayor propietario de ganado era Domingo Blanco, que además de mulas, pollinos y colmenas, tenía 350 cabras. Le seguían, de lejos, Diego Miñano Arróniz, Francisco Lisón Peñalver y José Peñalver Zapata que era, al tiempo, alcalde. En total en el año 1761 existían en la villa 2 caballos, 30 machos de labor, 79 mulas de labor; 7 yeguas; 15 burras y burruchos; 163 jumentas y

jumentos; 45 pollinos y pollinas lechares; 16 bueyes, vacas y novillos; 621 cabras, machos cabríos, chotos, cegajos y andoscós; 32 ovejas, corderos y corderas y 190 cerdos y cerdas. Existían dieciséis colmenas, que en su producción de cera y miel se le calculan de renta a cada una dieciséis reales de vellón.

GARCÍA DE FALCES, ANTÓN

Alcaide de la fortaleza de Albudeite, vivía allí con su esposa Catalina González, y con un personal de servicio entre el que se citan dos criadas de unos 12 años de edad, llamadas Juana y Catalina, también residían algún tiempo en Albudeite su hermano Juan García de Falces y Fernán Yáñez, hijo de un primer enlace de Catalina González, quienes se desplazarían también con su familia, y lo mismo se puede decir de otros personajes murcianos, como el regidor Sancho de Dávalos, quien gustaba de pasar largas temporadas con su familia en Albudeite en donde se encontraba a mediados de 1430.

El alcaide Antón García de Falces y su esposa Catalina González, fueron asesinados una noche, por un moro prisionero llamado Yuzat. El susodicho moro escapó, liberando al tiempo a otro prisionero llamado Abraham, raptando al tiempo a dos criadas de Catalina y llevándose las ropas del castillo, que habían sido compradas a gentes de Abanilla. Tras la persecución los cogieron descansando bajo un pino, cuando se dirigían hacia Alcantarilla. Fueron llevados a Murcia y juzgados por Juan Sánchez de Ayala. Este ordenó que al tal Yuzat se le llevara al castillo de Albudeite y allí le cortaran las manos con un destreal. Después fue atado por los pies y arrastrado hasta las afueras de la alquería y allí fue ahorcado.

GARCÍA HERMOSILLA, CLEMENTE

El *Auto* de Reyes magos se representaba históricamente en Albudeite desde antes de 1884, la mañana del 6 de enero, siendo interpretado por aficionados del pueblo, bajo la dirección del

maestro local, el cura o un aprendiz de director con ganas de trabajar y escasa preparación. El lugar elegido solía ser la puerta de la iglesia, que coincidía con la plaza principal, con o sin escenario.

En febrero de 1912, un personaje que vivía en Albudeite que firmaba como “El Santo Sillas”, recogía por escrito la tradicional obra del *Auto de Reyes Magos*, redactada en verso en verso. Se trataba de Fulgencio Ruiz Gómez, un joven maestro de la localidad en aquellos momentos, proveniente de Ojós, que sería destinado años después a Lobosillo (1916), El Estrecho (Fuente Álamo), en 1917, Hoya Morena (Torre Pacheco), de 1924 a 1927 y La Ribera, en 1941. En Pacheco llegó a ser miembro de Unión Patriótica. En cambio, en 1939, aparece ligado a la Federación de Trabajadores de la Enseñanza, UGT.

En septiembre de 1921 se volvía a representar la obra mencionada. La dirige el maestro local, Clemente García Hermosilla y se realizó con el fin de recaudar fondos para ayudar a los heridos y enfermos de nuestro ejército en África. Actuaron los jóvenes Francisco Páez, Gaspar Ripoll Hermosilla, Blas Peñalver, José Vives, Salvador Vicente y Agustín Zapata. Tuvo el apoyo de Esteban Sandoval Vicente (Miembro de Unión Patriótica en 1924 y alcalde en 1932 y 1933) su esposa Eustasia García y sus hijas Isabel y Antonia, junto a Antonia Ripoll Hermosilla, logrando recaudar 215 pesetas.

El citado Clemente García era natural de Albudeite, donde había nacido en 1893. Casó, en 1923, con Dolores García Martínez, en la iglesia de Nuestra Señora los Remedios. Había aprobado las oposiciones en 1917. De su pueblo pasaría a trabajar a la escuela de Santomera, donde ejerce como maestro desde 1924 hasta 1936, dirigiendo también la banda de música entre 1931 y 1936. Aquí, junto al maestro Ricardo Sánchez Manzanares, organizará diversas representaciones teatrales. Así mismo, en 1927 organizan la Fiesta del Libro. Con Clemente y su esposa vivía su joven cuñado, Antonio García Martínez (1912-1982), casado con Salvadora Cortés Peñalver, que obtuvo el título de maestro en 1932 y con el tiempo será profesor ayudante de la Universidad.

Por otra parte sabemos que se implicó políticamente, a él se debe el nacimiento de la UGT local, colaborando en la creación de la Casa del Pueblo de Santomera. En 1936 se traslada a Águilas; al finalizar la guerra civil, se vio obligado a marchar al exilio desde Alicante, con 46 años, en el vapor Stanbrook el 28 de marzo de 1939, acabando en Orán, Argelia, donde fallecería, sin dejar descendencia.

GARCÍA MARTÍNEZ, JESÚS

Nacido en Albudeite en 1974. En 2011 era teniente de alcalde, pero la enfermedad y baja definitiva del alcalde le hicieron asumir el cargo a lo largo de toda la legislatura. En 2015 encabezó la lista de su partido, el PP, ganando las elecciones. A lo largo de sus mandatos se ha mejorado el saneamiento urbano, se han editado dos libros de historia local, ha continuado con el hermanamiento con la localidad francesa de Saint Geniès de Fontedit. Casado con Gema Moreno López, de Archena.

GONZÁLEZ CORTÉS, JOSÉ

El 22 de diciembre de 1989 juró el cargo José González Cortés del PP. El 26 de mayo de 1991 nuevos comicios colocan de nuevo en la alcaldía a José González Cortés (1991-1995). En estos primeros compases de legislatura el pleno del ayuntamiento aprobó importantes mejoras de Infraestructura Urbana: pavimentación, alumbrado, jardines y polideportivo, entre otras. Además se redactó un documento firmado por todas las fuerzas políticas del municipio, protestando por la contaminación del río Mula y pidiendo soluciones urgentes. Asimismo, la condena general del asesinato del policía Ángel García Rabadán une también a todos los albudeiteros. De este período son otros proyectos importantes como: Hogar del Pensionista, Casa de la Juventud y Biblioteca Pública Municipal; construcción de una pista polideportiva y piscina infantil. En 1993 se cedieron terrenos para viviendas de protección oficial además se aprobó proyecto para

la remodelación de la antigua casa-cuartel con destino a centro de servicios sociales.

GONZÁLEZ HERMOSILLA, DOMINGO

Hijo de Domingo y de Joaquina. Alcalde en 1904 y 1905. Como ingresos se contabilizaban las cuotas de la actividad industrial en la que figuran sólo 7 titulares: Josefa Díaz Cano (abacería), Salvador López Pagán (transportista), Fulgencio López Hidalgo (almazara), Simón López Marín (carpintero), José Llopis Requena (abacería), Ginés Martínez Chacón (abacería) y Juan José Ibáñez Lara (molino de harina). Una de las celebraciones más populares de esos años es la Candelaria, en cuya festividad el ayuntamiento convidó a sus empleados a tarta y anís escarchado.

GRAN PEÑA

Local de diversión, de 1907, propiedad de Esteban Zapata, secretario del juzgado municipal. En 1920 era el dueño del “Café del Comercio”¹¹.

GUARDIA CIVIL

Conocemos acciones de la Guardia civil en Albudeite desde el siglo XIX, si bien el Cuerpo no tenía unas condiciones dignas para su trabajo, acudiendo a la localidad desde la vecina Mula. El primer caso conocido de su actuación fue la de buscar, para su detención, al albuitero Fernando Sarabia, en diciembre de 1869. En 1883 intervenía la Guardia civil en la pacificación entre 200 mozos de Campos y Albudeite. Más importantes fueron las actuaciones de la Guardia civil en 1888 y 1890, por la muerte a tiros de revolver de Blas Martínez Vicente y Carlos Cerón Casales, deteniendo a los asesinos. Otro tanto ocurrió en marzo de 1899,

¹¹ *El Demócrata* 30-8-190.

siendo asesinado Antonio Fajardo García en el sitio denominado “Mula de Campos”¹².

A partir de 1900 la Guardia civil ya dispone de un pequeño local en Albudeite, por lo que sus intervenciones serán más rápidas. En diciembre de dicho año detenían a 13 mozos por producir escándalos en las calles de la localidad. El hecho se reproducirá en enero de 1901. Al tiempo se van produciendo denuncias de invasión de terrenos por parte del ganado, robo de gallinas, de trigo o alguna caballería. Mayor fue la intervención en el incendio en la era del “Tío Manzano” o las continuas requisas de armas¹³.

También fue corriente la intervención de la Guardia civil en peleas callejeras entre mujeres, como la que protagonizaron María García y Josefa Campos, o las de Manuel L. Casales con Francisco Peñalver en 1901, y las de la familia Almeida contra Diego Peñalver al que dejaron bastante herido¹⁴. Siguen por entonces los pequeños hurtos de naranjas, leña y agresiones sin importancia. La comidilla supuso la pelea callejera entre Peligros Berenguer y Josefa Barqueros en 1916 o la disputa por una moza entre Luis Zapata Miñano y Diego Izquierdo Egidos, en 1926¹⁵.

En 1919 sabemos que el comandante del puesto era el sargento Emilio Modino Mira, procedente de Alicante. En 1923 la Guardia civil local detenía al mismísimo Cananeo. En julio 1929, por fin, se tomaba la decisión de construir una casa-cuartel “decen-te” para la Guardia Civil que reuniese las condiciones necesarias, pues hasta ese momento se habían ido alquilando casas del pueblo. El ingeniero encargado del proyecto fue Blas María Sandoval y en septiembre de 1929 se acordó adquirir el terreno situado en el pago de la Rafa propiedad de Juan Antonio Blanco Martínez y se consignaron 15.000 pesetas para el pago de la mitad del

12 *El Diario de Murcia* 10-1-1888; 15-8-1890; 21-3-1899.

13 *El Heraldo de Murcia* 11-12-1900; 29-12-1900; 21-1-1901. *Las Provincias de Levante* 14-12-1900; 31-1-1901; 11-2-1901.

14 *El Heraldo de Murcia* 16-3-1901; 25-3-1901. *El Liberal* 7-8-1903.

15 *El Liberal* 1-7-1916.

importe total de las obras. El 9 de mayo de 1931, Juan A. Blanco hace entrega oficial de la flamante Casa-Cuartel a la Benemérita representada por el Jefe de la Guardia Civil de Mula, Francisco Aguilera Álamo. Pero la bendición de la Casa y la bandera se habían realizado el 13 de julio de 1930, siendo la madrina la joven Amanda Arracó¹⁶. Hasta noviembre de 1933 fue comandante del puesto Fernando Hernández, que es sustituido, dicha fecha, por el sargento Francisco Cerón Cánovas. En abril de 1935 ocupará el puesto Antonio Balibrea.

GUATAZALES

Guad o Wad significa río y al-asal es miel. Wadasal o Guatazales es el río de la miel. Es el nombre original del actual río Mula, que atraviesa Albudeite dando vida, con sus acequias, a la huerta y provocando terribles inundaciones que sembraron la destrucción. La más conocida fue la de San Calixto, en octubre de 1651; otras destacables se produjeron en octubre de 1879; la de noviembre de 1891 fue terrible ya que comenzó a llover el miércoles día 4 a las nueve de la noche y terminó el domingo día 8, hundiéndose varias casas e inundando otras¹⁷. La siguiente fue en junio de 1900, septiembre de 1906, noviembre de 1916, octubre de 1921, noviembre de 1926, octubre de 1948, octubre de 1972, julio de 1986, pero sin olvidar las más recientes, producidas de 1987 a 1989. El río nace en la rambla del Cenajo y tiene un recorrido de 57 kilómetros, desde Bullas a su desembocadura en el río Segura, entre Alguazas y Las Torres de Cotillas.

GUERRA CIVIL. ALCALDES

Del verano de 1936 a marzo de 1939 la alcaldía pasaría por tantas manos como veremos a continuación. El mismo año de 1936, cuando estalla el conflicto era alcalde **Blas Peñalver Martínez**; ese mismo año fue sustituido ese mismo año por **Francisco**

¹⁶ *El Liberal* 18-7-1930.

¹⁷ *Las Provincias de Levante* 12-11-1891.

Piñero Miñano, que ocuparía la presidencia consistorial hasta marzo de 1937. En 1937 el alcalde era **José Jara Belando** y lo fue sólo hasta junio de ese mismo año, mes en el que fue sustituido de nuevo por **Francisco Piñero Miñano** quien a su vez ocupará la alcaldía hasta enero de 1938. El presidente de la “Casa del Pueblo” era Francisco Paredes Sánchez.

Los habitantes son en esos momentos 1875 a los que hay que sumar 225 refugiados. Por consiguiente, se solicita al negociado de Abastos autorización para traer trigo de Albacete y de Granada, debido a que en la localidad no existe ni trigo, ni ninguna otra clase de cereales debido a las escasas lluvias y el mal tiempo. Solamente hay naranjas y limones. El número de cartillas para el abastecimiento en el término municipal es de 452. En febrero de 1938 la alcaldía vuelve a pasar a las manos de **José Jara Belando** hasta septiembre, siendo sustituido entonces por **Francisco Piñero Miñano** quien se quedará hasta febrero de 1939. Durante este período se quemó la imagen de san Isidro y se destruyeron el retablo y los altares, siendo robados los ornamentos y alhajas del templo, escondidas en casa de Eustasia García Fernández. Al finalizar el conflicto fueron detenidos y encarcelados 28 vecinos.

H

HABITANTES, EVOLUCIÓN

El primer dato fidedigno relativo a la población se remonta al año 1533, cuando vivían en el lugar 261 almas. Aumentaban a 318 en 1612. En 1787 vivían en Albudeite 1681 personas que disminuían a 1398 en 1850. En 1900 habían vuelto a descender hasta las 1300 personas, alcanzando 1527 en el año de 1987. A lo largo del siglo xx fue aumentando, lentamente, pero sin llegar a alcanzar el número de habitantes del año 1787.

HABLA DE ALBUDEITE

Acercarnos a la forma de hablar de Albudeite supone detener el reloj del tiempo en el año 1613. Desde 1266 hasta 1613 los mudéjares albuiteros pudieron vivir tranquilos siempre y cuando se mantuvieran sometidos a sus nuevos señores¹⁸, tanto política como tributariamente. Así las cosas podemos afirmar que Murcia fue morisca hasta inicios del siglo xvii conviviendo en ella, durante más de tres siglos, dos sociedades bien diferenciadas que nunca se mezclarían.

La villa de Albudeite pertenecía a inicios del siglo xvii a don Juan Fajardo de Mendoza. La orden de expulsión de los moriscos se firmó el 30 de enero de 1608 pero en Murcia no se hizo pública hasta dos años más tarde. Aunque el bando de expulsión data de octubre de 1611 todavía en la primavera de 1612 se envió al dominico Juan de Pereda para que realizara un último in-

18 Albudeite contaba con una fortaleza compuesta de torre, antemuralla y tapia que rodeaba a la pequeña villa provista de calles estrechas y alta pendiente. Una vez en poder cristiano, pasó a ser señorío sometido a diversos apellidos. Desde el siglo xiii al xvii pasó por las manos de: Los Manuel, Ayala, Guzmán y Fajardo.

forme de la situación, pues se temía la pérdida de mucha mano de obra agrícola. Precisamente Pereda era favorable a la permanencia mudéjar en su lugar de origen por lo que su propuesta fue, más que echar, repoblar de cristianos viejos determinados lugares. Por lo que respecta a Albudeite, el informe decía así:

“La villa de Albudeite es de don Joan Faxardo, tiene 32 mudexares y xristianos viejos seis. Diçen bien dellos en todo lo general sus curas y confesores y otros nueve testigos. Tiene la fabrica 60 ducados de renta y fundadas 50 misas antigas. Tienen votadas tres fiestas de santos por particular devoçion. Traen predicadores para las quaresmas y otras fiestas, aventajan se en acudir a ellas y a los ofiçios divinos. Tienen hermanos de las religiones. Hay poca mezcla y assi son del 3º genero”.

El agente encargado de la expulsión en Albudeite fue el sargento mayor Luis Díaz de Navarra, asistido por su hermano y por Juan de Velasco, que también se ocupó de esa misma misión en Cotillas y algunos otros enclaves de la huerta murciana. La orden desencadenó una ola de autolesiones, suicidios, precipitados matrimonios e incluso ingresos en conventos. Los que marcharon tuvieron que mal vender de prisa y corriendo sus posesiones antes de salir para Cartagena punto en el que fueron embarcados en enero de 1614. Algunos de los primeros enclaves de destino para los forzados viajeros fueron: Marsella, Nápoles, Génova y Orán. Sin embargo, también los hubo que se refugiaron temporalmente en el reino de Valencia y Mallorca.

En el listado de los expulsados contamos diecisiete mudéjares de Albudeite, pero parece que la población descendió cerca de cuarenta vecinos, según un informe mandado al Cabildo de Murcia por el fiel de los diezmos, fruto de su visita del 6 de febrero de 1614: *«en el lugar de Albudeite ai çinquenta vecinos»*. Los campos estaban sembrados antes del bando y había suficientes vecinos para criar el gusano de seda y regar las huertas¹⁹.

19 José Pascual Martínez, 2014 *Los moriscos mudéjares de Pliego: Origen y expul-*

Los diecisiete cabezas de familia moriscos de Albudeite expulsados y embarcados en enero de 1614²⁰ fueron los siguientes: Lope de Peñalver, Francisco López, Juan Hermosa (Hermosilla?), Alonso Lisón, Francisco Fajardo, Rodrigo Fajardo, Rodrigo de Avellaneda, Pedro Sarabia, Francisco de Avellaneda, Alonso de Jaén, Juan Sarabia el mozo, Pedro Hermosilla, Pedro Torrecilla, Gaspar de Arróniz, Juan López, Esteban Vicente y Juan Sarabia. Saldrían del puerto de Cartagena el jueves 23 de enero, a bordo del barco Santa Ana, con destino a Marsella. Era patrón del barco Charles Dellot. La expulsión afectó al número de casas. De 86 existentes se bajó a 50²¹. En total calculamos que fueron expulsadas unas ochenta personas. En febrero de 1614, Francisco Buitrago, fiel del granero decimal y enviado del gobierno regional, visitó Albudeite y la encontró prácticamente vacía, exagerando sus apreciaciones. En su informe da cuenta de ello del siguiente modo:

“Miercoles diez i nuebe bine Albudeite y de ninguna manera se pudo hallar libro ni ningunos papeles ni raçon del diezmo que ubo, que dicen que como caia lo jugaban i no abia que asentar, i la hoja que la dio a terceros i ansi no se puede aberiguar su balor. No la dezme que la guerta de aquel lugar esta repartida en cinco partes i para dezmar las quatro se a de pasar el río y biene con mucho agua, i son menester seis dias. Dejele orden a el cura que es mui buen christiano para que la diezme i de orden para que se benda i tambien le co[r]re peligro por la poca simiente i poca gente que ai. Vuestra Señoría podra enbiarle recado a el cura de Albudeite para que administre i ver para Canpos si lo hara

sión de una comunidad. EDITUM. Murcia.

- 20 Gil, Jorge 2011 “Expulsión y destierro de los moriscos del Reino de Murcia (1610-1614)”. Revista AREAS. Nº 30, pp. 65-82. Lomas Cortés, Manuel 2011 “El embarque de los moriscos en el puerto de Cartagena (1610-1614)”. Revista AREAS. Nº 30, página 99.
- 21 En la embarcación viajaban 268 moriscos de Albudeite, Campos, Pliego, Ceutí, Lorquí, Molina la Seca, Hellín y Alcaraz. Dato tomado de Manuel Lomas Cortés. Ver cita 8.

el cura o Justo Rodriguez. En esto podra Vuestra Señoria ver lo que mas conbenga que io començado oi jueves a bender la hoja de Mula a quin nuestro Señor guarde. Mula i febrero, 20 de 1614.- Francisco Buitrago”.

A tenor de las cifras de las familias expulsadas podemos afirmar que la expulsión fue escasísima y que aquellos que embarcaron hacia Francia debieron volver por caminos terrestres en poco tiempo. En el caso de Albudeite se produjo un fenómeno de reflujo y muchos de los expulsados volvieron clandestinamente, hasta el punto de que en agosto de 1615 el fenómeno era objeto de comentario. De hecho el número de habitantes de Albudeite registrado en 1612 es de 312 y en 1620 ascendía a 318 habitantes, prácticamente el mismo que antes de la expulsión, dato que no dejó de sorprender²².

Otro dato histórico que atestigua el regreso de los moriscos de Albudeite, y de que muchos no salieron de sus tierras, se halla en un documento del Fondo Cultural Espín. Versa sobre la visita que en 1630 realizó el juez comisionado para la venta de bienes y posesiones moriscos, Juan de Solar, por diversos motivos. Considerada la situación de Albudeite amenazó a sus habitantes con la orden de expulsión, todavía en vigor y consiguió a base de chantajes arrancarles una buena cantidad de dinero (en su informe los tachaba de “*papasales*” o insignificantes). Salió en defensa de estos moriscos la por aquél entonces Señora de Albudeite, Isabel de Guzmán. Tan terrible experiencia y el terror a volver a sufrir el exilio perpetuó entre los albudeiteros un afán por permanecer ocultos, por pasar desapercibidos y acabaron encerrándose endogámicamente en su pequeño valle durante siglos. Además de este dato existen otros concretos, provistos de nombres y apellidos correspondientes a gentes que, una vez de regreso en el terruño que les vio nacer, ya fuera en el Valle de Ricote o la propia Albudeite, reclamaban sus posesiones.

²² La riada de San Calixto, de octubre de 1651, hizo desaparecer los libros parroquiales, por lo que no podemos seguir los matrimonios de conveniencia, bautizos, defunciones, etc.

Por todo lo expuesto podemos concluir que a los veinte años aproximadamente de la partida hacia el destierro, la mayor parte de los albudeiteros estaban de vuelta o no habían sido expulsados, quizás por ello Jerónimo Medinilla, visitador de la Orden de Santiago, redactó en 1634 un informe en el que se sorprendía vivamente de que hubiese tanta población morisca. Es indudable que estamos ante la clave que explica el origen y causa del peculiar uso lingüístico que caracteriza y singulariza a Albudeite dentro de la región de Murcia. Por otra parte es indudable que factores como la situación geográfica, el tamaño y la mala comunicación favorecen en poblaciones pequeñas y agrícolas, como Albudeite, la conservación de la entonación y del léxico heredado.

A propósito del habla, en abril de 1614 el carmelita Marcos de Guadalajara recorrió parte de las tierras sobre las que más había incidido la orden de expulsión y, en su crónica, menciona en forma despectiva: “...*los viejos que quedaron tras la expulsión hablan tan cerrada y barbaramente el castellano que se conoce su procedencia*”...

Una peculiar entonación o forma de hablar, que posee un deje cantarín, mantenido especialmente por las mujeres. Esta peculiaridad se extiende también a aspectos morfológicos como el uso de determinadas formas verbales (en particular la extensión del pretérito perfecto simple a toda acción pasada: *¿Dónde estuviste?* en lugar de *¿Dónde has estado?* o *¿Dónde estabas?*; o la utilización de la tercera persona del plural en lugar de la segunda: *¿Qué estuvieron haciendo?* en lugar de *¿Qué habéis estado haciendo?*). A todo ello podemos también añadir la existencia de un vocabulario bastante específico que, más que ser privativo del habla local (algunas formas se utilizan también en otras zonas), el hecho de que su uso sea generalizado y en ocasiones posea un diferente matiz significativo hace que el vocabulario defina también en cierta manera el habla de Albudeite.

HERMANAMIENTO CON HANSA

En 1997 se celebró el Hermanamiento con Hansa, pueblecito situado al noroeste del Sahara (campamento de refugiados saha-

rauis), perteneciente a la provincia de Smara. Era alcalde Luis Férez Peñalver.

HERMANAMIENTO CON SAINT GENIÈS DE FONTEDIT. FRANCIA

Albudeite y Saint Geniès de Fontedit (Francia) son dos pueblos unidos por lazos de amistad, trabajo y familiares. La existencia en el municipio de Saint Geniès de Fontedit de varias familias de origen español llegadas en los años cuarenta tras la Guerra Civil Española, y posteriormente en los años sesenta por motivos económicos, y el recuerdo de una mano de obra que desde principios de los años sesenta hasta principios de los noventa de pasado siglo se trasladaba de Albudeite a Saint Geniès para realizar los trabajos de la vendimia animaron a tomar en consideración el hermanamiento de estos dos municipios y su refuerzo y desarrollo desde las instituciones locales. Entre aquellos que venían en busca de mano de obra se encontraba Henri Barth s, que años después, por azares del destino, acabó siendo el alcalde de la localidad francesa. Dada su relación con los albudeiteros, aprendió español, habiendo acabado por convertirse en un especialista de los escritores clásicos españoles y en un consumado organista, centrado en las obras del Barroco español.

El proyecto de hermanamiento se inició siendo alcalde Joaquín Martínez, y con el empuje y acción de José Francisco Beltrán, el agente de desarrollo local del municipio. Tras un primer viaje de albudeiteros a la localidad francesa en el que fue firmado oficialmente el hermanamiento, una expedición de Saint Geniès de Fontedit visitaba Albudeite en abril de 2011 recorriendo nuestra región con el fin de acercarse a su historia.

Uno de los objetivos de este proyecto es el acercamiento de los habitantes de Saint Geniès y de Albudeite para que puedan compartir e intercambiar valores, opiniones y experiencias. Así, se pretende fortalecer las relaciones entre los habitantes de estas dos poblaciones haciendo que se tome conciencia de los cambios que han tenido lugar desde que España forma parte de la Unión Europea.

Por otra parte, este proyecto está dirigido a animar la interacción entre los ciudadanos y las organizaciones no gubernamentales, favoreciendo la solidaridad y el intercambio de ideas y recursos, así como reforzando para el futuro el desarrollo de programas de voluntariado en los dos municipios.

Aunque las elecciones municipales depararon a Albudeite un cambio de signo político, los nuevos gobernantes comprendieron que la unión de ambos pueblos supera, con mucho, las tendencias políticas, continuando con el hermanamiento y firmando su continuidad en enero de 2012 en Saint Geniès. A esta cita acudieron Silvia Cortés, Juan A. Cavas y Alfonso Vicente. También han colaborado en el proyecto, entre otros, Louis Desfours, Alfonso Almagro y Antonia García.

Para el mes de agosto de 2016 se realizarán los viajes de intercambio entre ambas poblaciones, aprovechando las fiestas locales de ambas poblaciones. Se da la circunstancia que Saint Geniès se corresponde con nuestro San Ginés de la Jara, con un importante, y abandonado, eremitorio a orillas del Mar Menor, en Cartagena.

HERMANDAD DE LA SANGRE DE CRISTO

El cura propio en junio de 1771 era el doctor don Andrés Aliaga, hasta 1779. De su tiempo son las Constituciones de la Hermandad de la Sangre de Cristo. El veintiuno de marzo de 1772, reunidos Luis Mateo Hermosilla, Francisco González Vicente, Juan Blanco Zapata y otros, dijeron, *“que ha muchos años que intentaron hacer y fundar una hermandad y trajeron aprobación del Obispo, y por descuido no lo han ejecutado aunque se han considerado como hermanos con la invocación de la Sangre de Cristo, teniendo la cera necesaria para el lucimiento de las procesiones que en esta villa se hacen Jueves y Viernes Santo todos los años. Y ahora fundan dicha hermandad y acuerdan que haya un hermano mayor, dos mayordomos claveros, un diputado y un secretario, que ejercerán desde que la Hermandad fuere aprobada”*.

El articulado regía a los cuarenta y cuatro hermanos, que se

recibirán por votos secretos con asistencia del cura, siendo el garbanzo afirmativo y el haba negativo, debiendo ser cristianos viejos limpios de toda mala raza e infamia, ni hayan ejercido oficios mecánicos. Los cabildos se celebrarán en la Iglesia, citados por los claveros y a son de campana tañida. Tendrán libro registro de hermanos y para las misas de difunto; y un arca de dos llaves (guardadas por los claveros), donde estarán los libros, cera y alhajas. Los nuevos hermanos entregarán una vela de cera blanca de a libra y un real de vellón para misas. Habrá además otra arca con llave para el dinero de las misas, cuya llave tendrá el cura y se abrirá cuando muera un hermano para decirle misa en el plazo de ocho días.

Se visitaba a los hermanos enfermos y si se agravare lo asistirán dos hermanos; y si es pobre se pedirá limosna en el pueblo previa licencia. Si muere un hermano, la esposa o un hijo, o incluso si es un pobre forastero, tendrán obligación de asistir al entierro con velas. El Jueves Santo asistían a la procesión de la Sangre de Cristo, con velas. Y si hay hermanos disciplinantes, que para cuidarlos el Hermano mayor busque quien lo haga y pida limosnas para socorrerlos, sobre todo si son pobres. Los cabildos se celebrarán el segundo día de Pascua de Resurrección, y se nombrarán los cargos y oficios, dejando dos años de hueco. Tenían obligación de juntarse en la Iglesia el Jueves Santo a confesar y comulgar de dos en dos en la misa mayor. No se admitirá a los que vivan fuera de la Villa, y si se ausentan pondrán sustituto. El obispo don Diego de Rojas aprobó las normas en Murcia el dos de abril de 1772. Y diez días más tarde se eligieron los primeros cargos y hermanos. Como estaba previsto en los Estatutos, por auto de seis de marzo de 1773 se aumentó el número de hermanos a setenta y dos.

Dicha cofradía hacía procesión del Entierro, saliendo una cruz con paño y tres clavos. Delante iba el estandarte. Pero el uso del Cristo trajo controversia con la de Jesús Nazareno, pretendiendo ambas su propiedad. El cinco de diciembre de 1772 catorce vecinos presentaron un memorial ante don José Felipe de Oliver, Visitador del obispado, en el que dicen que hay una

imagen del Cristo de la Sangre, a la que le hicieron sepulcro y sitio oportuno a extramuros de la Villa. Cuya imagen necesitaba retocarla y hacerle clavos, lo que se hizo a costa de la Cofradía de la Sangre. Y que ahora, la de Jesús dice que es de ellos, pese a que nunca lo fue ni consta en sus libros, por lo cual el cura acordó que en dicha procesión y en la del Entierro la sacasen dos hermanos de cada cofradía. Y piden al visitador que se les entregue el Cristo o quedarán destruidos por no tener efigie a quien venerar²³.

HIDALGO PEÑALVER, FRANCISCO

Nacido en Albudeite en marzo de 1918, hijo de Francisco Hidalgo y Josefa Peñalver, originaria de La Unión por vía paterna. Estudió en bachiller en el Instituto Provincial de Murcia, entre 1929 y 1936. Estudió Derecho y lo vemos como abogado y Oficial del Cuerpo Técnico- Administrativo en la delegación provincial de Trabajo de Huelva. En 1947 obtiene el puesto de Inspector Provincial de Trabajo en Huelva. En 1955 es nombrado Primer teniente de alcalde en Huelva. En 1964 es Delegado de Trabajo en Salamanca. Antes de 1967 ya es Delegado General del Servicio de Mutualidades Escolares, y al año siguiente ya es Secretario General del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo. Al tiempo era Procurador en Cortes. Casado con Caridad Ramos, se le otorgaron, a lo largo de su vida, las medallas al Mérito Civil, Isabel la Católica y Mérito en el Trabajo. Falleció en Madrid, en junio de 1999, cuando contaba 81 años.

HIDALGO SANDOVAL, FRANCISCO

Nació en octubre de 1889, hijo del molinero Francisco Hidalgo López y Magdalena Sandoval Vicente. Se casó con Josefa Peñalver Navarro, en 1917. Fue alcalde de 1918 a 1920. Uno de los primeros problemas a los que se vio enfrentado fue la rotura de la acequia de Cara, ocasionada por la avenida del río el día 16

23 Datos aportados por Luis Lisón.

de noviembre de 1918. El costo de las reparaciones se repartieron a razón de 2,50 pesetas/tahúlla. La acequia Daya regaba 212 tahúllas, muchas menos que la anterior (611) y sus principales propietarios eran: Presentación Cañadas (26 Tahúllas); Manuel Soler Flores (21); José Antonio Pérez Borreguero (8) y Francisco Hidalgo López (8).

En 1919 era secretario del Ayuntamiento Juan Moreno, pero al año siguiente fue sustituido por Ricardo Martínez Espinosa. Los pagos realizados en esos años sirven de referencia sobre la vida cotidiana de aquél momento. Por ejemplo, José Caride Sixto cobró a través de su administrador, Antonio Garrido Lozano, 150 pesetas en concepto de alquiler de vivienda para la casa cuartel de la Guardia Civil. Otras 150 pesetas fueron para el alquiler de las casas escuelas de Juan Prieto Hurtado. Por José Guerrero Bocanegra se abonó un dinero en concepto de socorro de 27 días por haber sido desterrado a este pueblo por orden de la Guardia Civil.

HOSPITAL

Existía un “hospital” para albergue de pobres al que ya hacía alusión en tiempos del obispo Diego de Rojas y Contreras en 1768, si bien en aquél momento ya estaba en un pésimo estado, por lo que se ordena sea reedificado.

Tal era la situación que en los informes de la Junta de Beneficencia de 1838 sólo se mencionaron doce localidades con hospital en toda la Región y Albudeite ya no aparecía en la relación. La gran necesidad de atención sanitaria que se padecía, indujo a prestarle cierta atención a lo largo del siglo XIX, si bien, en junio de 1882 todavía era descrito como una habitación pequeña e insalubre. Por ello, el ex alcalde Esteban Sandoval López, apoderado del propietario Antonio Campoy del Castillo, propuso trasladarlo al casón que existía junto al cementerio y reformarlo a su costa. (Véase también Sanidad. Médicos).

I

IGLESIA EN EL SIGLO XVI

A partir de los escritos del autor y Luís Lisón podemos acercarnos al primer templo cristiano de Albudeite. A finales de 1501 los habitantes musulmanes de la aldea se convirtieron al cristianismo y fueron bautizados. Por la pobreza de los moradores la mezquita se habilitó como templo de culto católico. En 1510 la iglesia tenía delante un porche, en el cual celebraba sus sesiones el concejo, posiblemente bajo un álamo.

Pero como la iglesia era pobre y no tenía rentas y se acordó conceder el “diezmo de la quinta casa en cada lugar, la que escogieren”. El vecindario fue aumentando a lo largo del siglo XVI, como consecuencia de la conquista de Granada y la venida de nuevos pobladores, y la primitiva iglesia se fue quedando pequeña y hubo de agrandarse primero y rehacerse después. En 1535 se pagó a **Maestre Ginés**, albañil, 22.392 maravedís de la obra que había hecho en la Iglesia de Albudeite. Las obras y ampliaciones se sucederían a lo largo del siglo. En 1547 **Juan Martínez**, carpintero, trabajaba en la arcada de la iglesia, y mandaron para que fuese a ver la obra a su maestro mayor Juan de Cabrera.

Entre 1552 y 1555 las arcadas debieron de cerrarse y hacerse de nuevo. Tarea que fue encomendada al mismo Juan Martínez. En marzo de 1553, Gaspar de Guzmán, Señor de Albudeite, se presentó en el Cabildo y pidió se cumpliesen los capítulos acerca de mandar cerrar y hacer de nuevo las arcadas de la iglesia.

En 1581 la iglesia estaba a falta del retablo de la capilla mayor, por lo que se encargan a **Artus Brant**, pintor, que pinte un retablo de madera, para que en él se pinte, se dore y se hagan las tablas con las figuras siguientes: Dios Padre y la salutación del Ángel a María. Más abajo una imagen de Nuestra Señora en pie con su Hijo en

brazos". Por debajo san Nicolás obispo y a Santiago a caballo, a san Antonio de Padua y a san Jorge a caballo en forma que pelea con una serpiente con la demostración de la doncella que libró.

Para las medias figuras del banco de altar se pintaron las figuras de santa Idesila y santa Potenciana; en el centro a san Gregorio y, al otro lado, santa María Magdalena y santa Águeda. El precio fue de ciento dieciséis ducados que se pagaron el día de Navidad. El retablo estuvo concluido y entregado en Albudeite para el día de la fiesta de san Juan, junio del año 1582.

IMÁGENES RELIGIOSAS

Contamos con media docena de imágenes atribuibles al siglo XVIII. En el templo parroquial destacan las imágenes del **Cristo de la Sangre** y de **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, obras de los escultores Salzillo y Bussy, tratadas en los apartados correspondientes de este diccionario. También pertenecen al siglo XVIII la pila bautismal y un cuadro de la **Virgen intercediendo por las almas**.

Existen también de dos esculturas en madera policromada, dorada y estofada, realizadas en el siglo XIX, si bien desconocemos al autor o autores: **Corazón de Jesús** y **Virgen del Rosario**. Una **Virgen** de 85 centímetros, de autor desconocido (un informe de la Comunidad Autónoma la circunscribe al siglo XVI).²⁴ Al escultor Francisco Sánchez Araciel (1851-1918) se atribuye la imagen de vestir de la **Inmaculada Concepción**, del siglo XIX. La imagen de **Nuestra Señora de los Remedios**, del siglo XVIII, está tratada en el apartado Patrona. El **Niño** que porta en sus brazos es de los años cuarenta del siglo XX, realizado por el escultor Juan González Moreno (1908-1996).

Otras imágenes son: **Virgen de la Soledad** (siglo XIX), **Virgen de los Dolores**, **san José**, **san Juan Evangelista**, **Jesús Cautivo**, **Corazón de Jesús**, **Cristo Yacente** (siglos XVII o XVIII), **san Blas**, **san Antonio**, **Crucificado** (escultura en madera del siglo XVII o XVIII) y tres imágenes de pequeña talla de **Santa Lucía**, **San Isidro Labrador** (reponiendo la quemada durante la guerra civil) y **Nuestra Señora de Lourdes**.

24 Boletín Oficial de la Región de Murcia 16-4-2008.

J

JUEZ DE PAZ

El juzgado de paz es un órgano judicial unipersonal. Está servido por un juez no profesional, que lleva a cabo funciones jurisdiccionales, encargado de resolver cuestiones de menor relevancia, los juzgados de paz prestan al ciudadano el servicio más sencillo dentro de la administración de justicia. El Juez de Paz es nombrado para un periodo de cuatro años. El nombramiento recae en la persona elegida por el pleno municipal. Los Juzgados de Paz resuelven, en el orden civil. En el orden penal, conocerán en primera instancia de los procesos por delitos leves que les atribuya la Ley.

Los jueces en Albudeite son, desde 1871 a 1885 fueron: Juan González Peñalver, Joaquín Sandoval López, Diego Sarabia Marco, Domingo Ripoll Vicente, Esteban Sandoval Peñalver, Francisco Martínez Sarabia y José Hermosilla Vicente. Entre 1885 y 1901 ejercieron sucesivamente Diego Martínez Peñalver, Salvador López Martínez, Clemente Vicente Rivas, Blas Martínez Cascales, Diego López Martínez, José Hermosilla Vicente, Simón López Marín, Antonio Sandoval Vicente, Antonio Sandoval Guillén, y Marcos García González.

Desde 1901 a 1936 encontramos a Antonio Sandoval Guillén, Agustín Peñalver Peñalver, Juan Pedro Peñalver Peñalver, Gaspar Ripoll López, Esteban Zapata Vicente, Diego Sarabia Cortés, Salvador García Peñalver, Agustín Zapata López y Domingo Ripoll Vicente. Entre todos destacamos a Esteban Zapata Vicente, que ejerció entre 1905 y 1919, siendo el más longevo en el cargo.

L

LAERO

Barrio de Albudeite, el término significa “Terreno inclinado”. En 1929 la única construcción existente en el lugar era La Barraca.

LÓPEZ HIDALGO, AMBROSIO

Sacerdote nacido en Albudeite en 1808, siendo sus padres Antonio López Moreno y Dolores Hidalgo Lisón. Hizo testamento en 1880, dejando entre sus albaceas al ex alcalde Esteban Sandoval López. Falleció en 1887.

LÓPEZ, JOSÉ M^a

En septiembre 1924 Albudeite le dedicaba una calle y lo nombraba “Hijo Predilecto”, ya que tras salir de su pueblo natal, llegó a ser en esa época Presidente de la Asociación de Prensa de Valencia²⁵. Trabajaba como redactor del diario “El Mercantil Valenciano” y su nombramiento como Presidente coincidía con el de diputado de la Diputación valenciana, si bien tuvo que dimitir del puesto político por incompatibilidad. En 1962 colaboraba, con un poema, en el programa de las fiestas patronales de Albudeite y se le mencionaba como Hijo Predilecto de la Villa.

LIMÓN MESERO

El limón es probablemente originario del sur de la China. Fueron los árabes a partir del siglo x quienes lo difundieron por la cuenca mediterránea. Se habla del limón en la Murcia musulmana, pero

25 *El Heraldo de Madrid* 17-9-1924. *El Imparcial* 18-9-1924.

su presencia era casi testimonial, además se utilizaban los cítricos bordes, para dar aroma en primavera, no para su consumo.

Govert Westerveld (a) Erasmo de Blanca, estudió que en el siglo xv el Valle Ricote ya cultivaba limones. “El Puerto de la Losilla”, a unos 5 km. desde el pueblo de Blanca, era de hecho una aduana dónde los viajeros tenían que pagar las tasas por sus bienes, antes de continuar su viaje por el camino de Murcia. Durante la visita de uno de los tasadores de la Orden de Santiago, en 1498, se estipuló que por cada carga de limones había que pagar 12 maravedíes. El siglo siguiente Pedro de Vega, vecino de Blanca, fue en 1579 a Pastrana (provincia de Guadalajara) a vender sus limones; una distancia de 350 Km.

Pero no será hasta fines del siglo xix cuando veamos el cultivo de limones en Murcia de forma significativa. En el siglo xix se producía una buena cantidad de limón en Albudeite, mencionando la documentación el verna y el rugoso. El limón verna se caracteriza por ser de un tamaño más grande. Tiene un pezón pronunciado y un cuello desarrollado. Su corteza es gruesa, rugosa e irregular. Su pulpa es tierna y su jugo tiene una adecuada acidez.

Más reciente es la producción del limón **Mesero o Fino**, también conocido como **primofiori**. Es un limón esférico u ovalado con un pezón corto y corteza lisa y delgada. La pulpa es jugosa con abundante zumo y muy pocas semillas. Esta variedad procede de la germinación de una semilla de limón **común** de la Vega del río Segura. Una noticia interesante es la que aparecía en prensa en 1885, anunciando la venta de 1500 limoneros de Albudeite en Murcia, de la mano de Diego López (a) El Mayorajo²⁶.

En 1896 una arroba de limones, en la Lonja de Murcia, se vendía a 2.25 pesetas la arroba. En 1900 un kilo de verna valía 26 céntimos y un kilo de limón fino de mesa bajaba a sólo 12 céntimos. La mitad de la producción actual de España se centra en la provincia de Murcia. Los mayores propietarios de tierras plantadas con limoneros, en Albudeite, eran Marcos García, Federico López Hidalgo y Asís Sarabia²⁷.

²⁶ *El Diario de Murcia* 24-2-1885.

²⁷ *El Heraldo de Murcia* 12-10-1899.

M

MARQUÉS DE ALBUDEITE

Hasta 1711 existió el título de vizconde de Albudeite; en agosto de dicho año José Puxmarín Fajardo Dávalos y Guzmán, pidió que se transformara en marquesado, por los servicios prestados al mismo rey y a sus tropas. El cual, una vez concedido, dispuso que el titular de la Casa llevase el título de Conde de Montealegre y su sucesor inmediato el de marqués de la Villa de Albudeite. Las armas del Marqués de Albudeite son: en campo de plata, un aguilón, de sable, sobre ondas de azur y plata, surmontado de una lis, de azur²⁸. Por Real Despacho de diez de enero de 1794 se le añadió la grandeza de España de 1ª clase, tal como ha estudiado Luis Lisón.

Los señores de Albudeite percibían en este siglo, por razón del señorío y vasallaje diversos impuestos en especie. Además de todo ello, tenían las siguientes posesiones: una casa en la calle de Huesca (Huercan); un molino de aceite en la misma calle; un molino harinero en la calle de Abajo; un horno de pan cocer en la misma calle; una tahúlla de moreral regadío y una de labradío; 120 fanegas de monte de pasto y 300 de tierra inútil en los montes del término varias fanegas de sembradura de secano de segunda, y cuatro de tercera, en el paraje de Oxox. Han ostentado el título sucesivamente:

José Puxmarín Fajardo

Rodrigo Puxmarín y Fajardo

Josefa Puxmarín y Rocafull

28 Ampelio Alonso de CADENAS LOPEZ y Vicente de CADENAS Y VICENT, *Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios españoles*, Madrid 1992, pág. 50.

María Antonia Teijeiro-Valcárcel y Puxmarín
Ana Agapita de Valda y Teijeiro de Valcárcel
José Eusebio Bernuy y Valda
Francisco de Paula Bernuy y Osorio de Moscoso
Perdido el título, Alfonso XIII lo rehabilitó
Juan Armero y Castrillo
María Josefa Armero y Castrillo
José Ramón de la Lastra y Hocés
José Ramón de la Lastra y Rubio

MARTÍNEZ GARCÍA, JOSÉ

Alcalde de 1987 a 1989. Se constituye el grupo político municipal “Centro-Derecha” integrado por los cuatro concejales de Alianza Popular (AP) y un concejal del grupo político Centro democrático y Social (CDS). Las lluvias torrenciales de noviembre produjeron otra vez pérdidas económicas cuantiosas. Por tanto, los primeros problemas a los que tienen que hacer frente los nuevos ediles son los referentes a las inundaciones de 1987: reparación del edificio de la guardería infantil, reconstrucción del puente de la plaza sobre el río Mula en la Avda. Calvo Sotelo en vez de en la plaza del Ayuntamiento (antigua ubicación); construcción de una pasarela peatonal sobre el río Mula, etc. Pero justo al año siguiente, en noviembre de 1988, se repite la tragedia y un nuevo rosario de obras y reparaciones. El presupuesto ese año fue de 90 millones de pesetas. Por estas fechas tuvo lugar la restauración del acceso a la torre de la iglesia, el cimbrado parcial de la acequia de la huerta de Cara, la adjudicación de la parcela sobrante en la explanada a la antigua guardería a la iglesia de Albudeite y el proyecto de obra de nueva guardería, entre otros.

El otoño siguiente adelantó sus lluvias torrenciales a los días 5 y 7 de septiembre de 1989 y Albudeite padeció otro año seguido de inundaciones. Una vez más tuvo que solicitar declaración de zona catastrófica con unas pérdidas valoradas en 297 millones de pesetas. El 13 de diciembre de 1989 el alcalde José Martínez García presentó su renuncia al cargo.

MIÑANO MIÑANO, JOSÉ

Policía Nacional, nacido en Albudeite. Hijo de Domingo y Luisa, venía al mundo en mayo de 1943. Se casó en Albudeite, en enero de 1968, con Juana Cortés Peñalver. En noviembre de 1982 resultaba herido en un atentado de ETA en Vitoria. El sargento José Miñano Miñano tuvo múltiples heridas en la pierna derecha, con estallido de rodilla y pérdida considerable de piel y partes óseas. El sargento fue intervenido quirúrgicamente durante cuatro horas en el hospital Santiago Apóstol de Vitoria. En septiembre de 2015 se le concedía la “Medalla de las víctimas del terrorismo de la Región de Murcia”.

MOLINO DE CECILIO

Se encuentran, sus ruinas, en el término municipal de Albudeite, en el paraje de las Viñas, si bien los sucesivos propietarios eran de Campos del Río. Fue construido en 1894 Juan Valverde Garrido, pasando en 1914 a su hija Josefa y a su yerno Cayetano Barquero Garrido (casados en febrero de 1885) y posteriormente al presbítero Cecilio Barquero Garrido (Nacido en 1898, coadjutor en la iglesia de San Andrés en 1925; pasa después a Blanca y en noviembre de 1930 es nombrado capellán del manicomio de Murcia; en 1949 ingresaba en el ejército, como teniente-capellán). Fue abandonado el molino en 1956, al fallecer su propietario.

MONTEALEGRE, CONDE DE

El título lo ostentó, desde 1706, Josefa de Puxmarín y Fajardo. Ella y sus sucesores poseían dos molinos en Albudeite. En la calle de Huesca tenía el molino de aceite. Disponía de una piedra, viga y un pilón. Sólo funcionaba en la época de la cosecha de aceituna. De la misma propiedad era el molino harinero, situado en la calle de Abajo, junto a la Iglesia. Era de una piedra y molía con agua del río todo el año.

N

NORIA DE LAS VIÑAS

Situada en la acequia de Cara. Se trata de una noria cuya estructura es de metal y los cangilones de madera forrada con chapa. De gran dimensión, con unos 10 metros de diámetro y 64 cangilones. Estaba situada en la zona este del municipio, en la huerta de Albudeite, en la zona conocida como las Viñas. Ante el abandono en el que se encontraba y la inoperancia en la que se veía sumida para realizar la actividad para la que fue construida se reparó y se consolidó. Se instaló restaurada frente al ayuntamiento y posteriormente, de forma incomprensible, en la zona industrial.

NORIA DE LEVAURA

Se trata de la noria del paraje o pago de Levadura, en la acequia de Cara. Procede del término elevar, lugar donde se eleva el agua.

NORIAS

Existieron otras norias de riego en Albudeite, hoy desaparecidas o de las que sólo quedan los apoyos. Es el caso de la de Maciaján de la acequia de Daya (*En las actas capitulares de 1869 se menciona el “sitio denominado Maciaján”, donde tienen tierras los herederos de Ramón Sarabia*)²⁹, de la noria de la Barraca, en la acequia de Cara, la de Sixto en la acequia de Cara o la metálica de Esquilache, en el camino de Las Piedras, acequia de Daya.

29 Acta capitular de 14-3-1869. BOPM 22-5-1869.

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Se hace constar en la documentación del siglo XVIII que existe una imagen de Nuestro Padre Jesús, del imaginero Nicolás de Bussy (1651-1706). El escultor, de procedencia alemana llega a Murcia en 1688, marchando en 1704. En sus dieciocho años por tierras murcianas realizó numerosas imágenes religiosas en Murcia, Lorca, Caravaca, Bullas...

Nos encontramos ante una imagen de Jesús camino del Calvario. Portando la cruz en la que ha de ser clavado. Viste túnica color morado aterciopelado, decorada con un ribete que bordea las mangas. El rostro es sereno pero dramático. Los ojos son grandes, mirando al infinito, la boca entreabierta dando la sensación de dolor y las barbas divididas en dos bandas.

El cráneo es estrecho y abultado en el hueso frontal. La forma de las cejas también esta en armonía con las que realiza Bussy. Se ha apuntado que esta escultura probablemente sea una obra de taller, en la que intervino alguno de sus discípulos. Las manos destacan por el tratamiento de las venas sinuosas.

O

OBISPO

El obispo de la Diócesis ha visitado Albudeite, que sepamos, en cuatro ocasiones. La primera tuvo lugar el 3 de junio de 1897, acompañado de la banda de música de Albudeite, se trataba de Tomás Bryan Livermore. La segunda visita pastoral la realizaba, a fines de 1926, el obispo Vicente Alonso Salgado. En mayo de 1951 acudía a la población Ramón Sanahuja. Durante Fiestas Patronales de 1954 tuvo lugar una nueva visita del obispo, con un aliciente especial, ya que el obispo Ramón Sanahuja y Marcé coronaba a la Patrona el domingo día 12 de septiembre a las seis de la tarde.

OFICIOS EN EL SIGLO XVIII

Contamos con un maestro **aperador**, que debía ejercer a la vez las funciones de **herrero**. Tal maestría era ejercida por Francisco Barquero, de 33 años, casado, con un hijo menor y tres hijas. Luis Mateo, que ejercía el oficio de **sillero**. Tenía 35 años. Además era **estanquero de tabaco**. Había un **tejedor** de lienzos, Francisco Tortosa, de 25 años, casado y sin hijos. Juan Martínez Rosillo, mayor de 60 años, casado y sin hijos a su cargo, si es que los tenía, era el único **sastre** de la villa a mediados del siglo XVIII. Antonio del Valle, de 50 años, casado, era maestro **zapatero**. Un sacristán que ejerce a la vez de **notario**, dos **tenderos** (uno de ellos es a la vez cirujano), 1 **médico**, 1 **arriero**, 1 **hornero**, 1 cortador de carne y **tabernero** (Manuel Mauricio), 1 arrendador de diezmos, 2 maestros **alarifes**, 50 **labradores** (22 de ellos esparteros) y 139 **jornaleros**, la mayoría trabajando el esparto. En 1756

era **molinero** Vicente Aranda, mayor de sesenta años, viudo y con dos hijos menores que también le ayudaban en el molino.

OFICIOS EN EL SIGLO XIX

En 1852 la **taberna** la regentaba Juan Sanz Garay y la **abacería** era de Fernando García. Existían dos **hornos** de “pan cocer”, de Rafael García y Diego Rodríguez. La tienda de **esparto** la regentaba Esteban Sandoval López. Contaba Albudeite con un **sangrador**, Santiago Martínez.

De oficios y gentes sabemos que a fines del siglo era **almotacén** José Hermosilla y el **carnicero** José Cascales. A este segundo le sustituyó su hijo Manuel algunos años después. Para 1894 las tiendas y servicios habían ido aumentando ligeramente. El pueblo tenía una **abacería**, dos **mercerías**, un **barbero**, **carpintero**, **tablajero** y dos **molinos** harineros. El pago de mercancías y servicios se efectuaba con dinero pero todavía se mantenía cierto trueque con higos.

OXOX

Paraje cuya terminología procede del árabe, escrito Husus, Hoxox y oxox, significando huerto o caserío. En el Valle de Ricote se denominaba así al actual pueblo de Ojós.

P

PAGÁN PEÑALVER, VALENTÍN

Religioso que pasó la última parte de su vida al otro lado del Atlántico. Era hijo de Pedro Pagán y de Dolores Peñalver. Nació en Albudeite el 5 de abril de 1875 y fue bautizado el día 6 por Sabas López Marín, siendo apadrinado por Antonio López y María. Ingresó en la Compañía de Jesús el 3 de junio de 1899. En 1934 ya estaba en Lima, concretamente en la Residencia de San Pedro, donde se dedicaba a tareas de enfermería, ropa y cocina. Falleció en Perú el 3 de octubre de 1941.

PAGOS Y LUGARES HISTÓRICOS

Levadura Grande, Levadura Chica, Flex, Daya, la Huerta de Cara, Bojosa, Arboleja o Arboaleja de la Rambla o de Flex, Almorzí (Almorcí y Armorzí), Barranco del Carón, Calderones (linde con término de Campos), Tollos, Cabezo Verde, Gaydón, Peñas de Torrecilla, Serreta, Gayrón, Barranco del tío Marcos, Llanos de la Carreta (Carrera), Maziaján, Mesca, Terrero de Levadura, Oxox, Barranco de Hernando, Barranco de Sendiche, Llanos de la Muela, la Muela, Raja, Rincón de Mateo, Cañadas (linde con el término de Mula), Peñalvera, Palomares, Gainonlín, Azafar, Cabezos del León, Tablares, Zisca (Sisca), Viñas, Llanos de Cavedo (Caveo), Rafa o Rafai, Barranco del Padre Zapata, Forcas, Barranco de Jumilla, Monte de Flex, Barranco de la Guarda, Cabezo de la Guarda, Terrero de la Horca (en el pago de Tablares), Arboleja de Muñoz y Boqueras (linde con Campos).

PAN

Sabemos que en 1510 el encargado del horno de Albudeite era el alguacil Juan de Sanabria. A comienzos del siglo XVIII el molino harinero se ubicaba en la calle de Abajo, siendo propiedad del conde de Montealegre. En la misma calle estaba el “horno de pan cocer”. El hornero en 1756 era Andrés Atienza. En 1852 eran dos los hornos de pan, regentados por Rafael García y Diego Rodríguez. En 1920 son panaderos Pedro González, Castro Martínez, José Peñalver y Ramón Sarabia. En 1928 ejercen Diego García Zapata, Pedro González Peñalver y Ginés Martínez Vives.

A mediados del siglo XX regentan panadería Juan Vicente Peñalver y su esposa María Almagro Vázquez y Francisca Vicente Peñalver. Esta última pasará a su hija Ginesa Contreras Vicente. Posteriormente abren negocio, por separado, los hermanos Antonio Carlos y Juan Vicente Almagro. Al fallecer Juan, el negocio pasó a su esposa, María Cerón Ortega.

PARTIDO ALFONSINO

En 1874 nació dicho partido en la localidad. Formaban parte del mismo Esteban Sandoval López, como Presidente; Domingo Ripoll Vicente, Secretario y vocales Diego Martínez López, Ramón Ferrer González y Diego Zapata Martínez, que eran los mayores contribuyentes³⁰.

PATRONA

Se trata de una imagen que a mediados del siglo XVIII es considerada como antigua en algunos documentos locales, posiblemente de procedencia napolitana. Tiene una altura de 120 centímetros, realizada en madera. **El Niño** que porta en sus brazos es de los años cuarenta del siglo XX, realizado por el escultor Juan González Moreno.

En 1895 el presbítero Marcos Peñalver mandó restaurar en Murcia la imagen de la patrona. Por fin, el 3 de diciembre del

³⁰ *El Ideal Político* 10-1-1874.

mismo año llegó de nuevo a la localidad la imagen de Ntra. Sra. de los Remedios. A su encuentro hasta la venta existente en la carretera, salió el pueblo entero llevando en procesión a san José, encabezados y dirigidos por el párroco Francisco Guirao. La imagen de la Virgen fue bendecida y vitoreada y, una vez de vuelta en el seno de la parroquia, se inició una novena en su honor. El domingo 12 de septiembre de 1954, a las seis de la tarde, era coronada por el obispo Sanahuja y Marcé. La corona fue donada por la joven Josefa Cortés Peñalver.

PEÑALVER NAVARRO, ANTONIO

Hijo de Francisco Peñalver natural de Campos del Río si bien trabajaba en la fábrica de fundición de metales de Herrerías, y Salvadora Navarro de Cartagena. Antonio nació en Las Herrerías (aún no existía La Unión), siendo bautizado en Alumbres en julio de 1855, casándose en Albudeite, en noviembre de 1876, con Josefa Ripoll López, hija de José y Antonia. Lo traemos a colación por la importancia de sus nietos.

Su hija Antonia Peñalver Ripoll (octubre de 1880-julio de 1967) se casaría con Juan Sánchez Rubio, de La Puebla de Mula; su hijo **Antonio Sánchez Peñalver** (1916-2008), será alcalde de Albudeite, de 1960 a 1969.

Otra de sus hijas, Josefa Peñalver Ripoll (nace en junio de 1890) casará, en enero de 1917, con Francisco Hidalgo Sandoval; su hijo será **Francisco Hidalgo Peñalver** (1918-1999), abogado, Primer teniente de alcalde en Huelva y Procurador en Cortes.

Otros hijos de Antonio Peñalver y Josefa Ripoll fueron Salvadora (1877-1961); Francisca (nace en 1886 y se casó con Salvador García Peñalver en 1909); Encarnación (nacida en julio de 1883) y Francisco (nacido en febrero de 1893).

PEÑALVER ZAPATA, SOREN

Nació en Albudeite en 1950. En su infancia se embebe en la lectura de libros que hablan de lugares remotos, lo cual le empujaría,

a edad muy temprana, a emprender periplos en torno al mundo clásico. Atraído por la aventura se marchó a Londres, París y finalmente a la Provenza. Luego, incansable, recorre el mundo árabe.

Siempre a caballo entre Madrid y Barcelona, se codea con los consagrados de la literatura, Jaime Gil de Biedma y Francisco Brines. En esta época, en plena juventud, trabaja en el mundo del teatro y el ballet. Con el Ballet Nacional, bajo la dirección de Víctor Ullate, presenta en Granada la obra inspirada en Turina, *La Sinfonía Sevillana*; y con Hans Sitto y Hugo di Perna el ballet, *La isola dei Morti* (*La Isla de los Muertos*), que se estrenaría en Venecia. En el teatro no sólo actúa, sino que también diseña: en *Edipo Rey*, *Los carboneros*, y *Los Autos Sacramentales de Calderón*.

Posteriormente establece su residencia en Atenas, con el objeto de estudiar griego. A su regreso se refugió en la extensa biblioteca familiar. El recuerdo de Atenas hacía más difícil la vida en el Rincón de Seca, una pequeña pedanía murciana.

En Murcia comenzó su labor como articulista en periódicos regionales y en la *Opinión de Rabat*. Su espíritu generoso, le llevó a compartir en los *Diarios Cretenses* las experiencias de su estancia en Grecia. Estos ensayos de tranquila lectura, envuelven al lector en el aroma y color mediterráneos. Pero fundamentalmente realiza crítica literaria.

Junto a José Fructuoso y FranVoise Mallier coordina la revista *Postdata*. Siempre convocado en los actos culturales de la Región de Murcia, intervino en el III Congreso Internacional sobre Ibn Arabi, leyendo su poema *El Sartal del Ruiseñor*.

Ha escrito diversos libros de poesía, todavía en parte inéditos. Muchos han trascendido en su círculo de amistades. Bajo títulos como *Un simposio Nocturno*, *Anna Perenna*, *Libro de Uriel*, *Dedicatorias y undécimas*, *Amantes et errabundi*, *La Joven Sibila*, *Como soñamos*, *Origen único*, *Eugenios*, y otros, se ha ido creando un corpus de poemas que ha titulado *La Belleza y La Pobreza*. Numerosas revistas han publicado parcialmente estas obras. Además es traductor de la obra de otros poetas en varios idiomas.

La obra publicada en prensa no ha sido agrupada en ninguna publicación, pero posee un extenso trabajo de crítica literaria y prosa de viajes.

PESTE NEGRA

Los habitantes de Albudeite a fines del siglo XIV oscilaban entre 150 y los 200. Sobre esta población se cebaría la epidemia de 1395-1396 que, acabaría con más de la mitad de los moradores en Albudeite que iniciaría una recuperación en los primeros años del siglo XV al igual que en la ciudad de Murcia. Entre 1410 y 1431 se han documentado a 15 musulmanes y 6 cristianos residentes de continuo en Albudeite, es decir 21 vecinos o cabezas de familia lo que supone una población de 67 personas que aumentarían, a mediados del siglo XV, a unos 140.

PILA, LA

Era el lugar al que acudían las albuiteras a lavar la ropa, al tiempo de ponerse al día en los chascarrillos locales. Se encontraba al final de la calle Mayor, una de las entradas a la población. Al llegar el agua corriente a las casa, la primavera de 1965, perdió la función para la que fue construida, siendo demolida sin remisión.

POLICÍA MUNICIPAL

La primera referencia con la que contamos es de 1898. Los guardias municipales era Isidoro Peñalver Vicente y Francisco Almagro García. Pero en vez de servir para poner paz se dedicaban a atacar a los opositores al alcalde. De hecho, en marzo de 1898 apaleaban a un vecino y, una vez en el suelo, le dispararon con sus armas reglamentarias y lo arrojaron a la rambla³¹. Se trataba de Juan López Hernández. Fueron detenidos por la Guardia civil, que les incautó numerosas armas. Mejor servicio

³¹ *El Diario de Murcia* 2-10-1900

prestó al pueblo Domingo Cortés González, al que en 1994 se le hacía un homenaje por sus cuarenta años de servicios prestados a los vecinos.

POLÍTICA MUNICIPAL 1995-2008

En 1995 las urnas y las negociaciones van a elegir como alcalde a **Luis Férez Peñalver** (1995-1997), de IU. En octubre de 1995, tuvo lugar el cambio de nombre a las calles del casco antiguo, siendo rescatadas de nuevo las denominaciones Mayor, Honda, Carre-rón, Abajo, Alto, Hospital, etc. Otras decisiones consistoriales de esos años fueron: la construcción de la pista polideportiva, construcción de viviendas sociales, encauzamiento del río Mula a su paso por Albudeite, así como la segunda fase del encauza-miento de la rambla de Los Barrancos.

El 24 de mayo de 1997 Luis Férez Peñalver pasaba la vara de alcalde **Joaquín Martínez García**. Al estar elaborándose el callejero de la localidad, se ve la conveniencia de poner nombre a todas las calles del municipio, incluidas las de nueva apertura, de esta manera, se colocaban los siguientes nombres en el barrio El Laero: escultor Sánchez Lozano, escultor Roque López, Nar-ciso Yepes, y Mudéjares. Se aprobaba igualmente el proyecto de mejora del Ambulatorio Municipal de Albudeite.

A finales del mes de octubre el ayuntamiento valoraba como inversión prioritaria y urgente la creación de un Polígono In-dustrial. En el mes de mayo siguiente, y a instancias de los mo-nitores y alumnos de la Casa de Oficios “Parajes de Albudeite II”, la Alcaldía llevaba a Pleno Extraordinario, el reconocimiento público de la labor desarrollada por su Director, D. Vicente Blan-nes Pardo, recientemente fallecido. En su memoria se levantaba un monumento en el jardín del Río, con una simbólica bicicleta, unida a él en el recuerdo.

Con fecha 3 de julio y en sesión extraordinaria, se reunían los Concejales electos en las Elecciones Municipales, para consti-tuir el Ayuntamiento de Albudeite. Siendo elegido por 5 votos a favor **Joaquín Martínez García**, por el Partido Socialista Obre-

ro Español, quedando en segundo lugar José Cortés Arracó con 4 votos del Partido Popular.

En el mes de septiembre se aprobaba el convenio suscrito por la Dirección General de la Vivienda, y este Ayuntamiento, cedía nueve viviendas prefabricadas, con motivo de los movimientos sísmicos producidos en la localidad. A finales del mes de marzo, se aprobaba el pliego de condiciones para la reparación-construcción de instalaciones deportivas afectadas por el terremoto.

A finales de este año 2000, se aprobaba la memoria valorada de las obras de acondicionamiento del Camino de las Piedras y de la Ermita en Albudeite. Ante la terminación del refugio rústico, propiedad del Ayuntamiento de Albudeite, construido en el monte, paraje de “La Muela”, y estar preparado para cumplir el destino y los objetivos para los que se proyectó, se hacía necesario crear una Ordenanza municipal para la utilización del mismo.

En sesión extraordinaria del Pleno del Ayuntamiento celebrada el 26 de junio de este año 2001, se aprobaba contratar un préstamo para financiar la obra de urbanización del Polígono Industrial. Desde mayo de 2000, se había acordado por el Pleno del Ayuntamiento de Albudeite, aprobar la solicitud del taller de empleo denominado “La Estación Verde” de Albudeite, solicitud que fue presentada ante la dirección General del Instituto Nacional de Empleo, cuyo objetivo sería entre otros la rehabilitación de la estación de ferrocarril de RENFE.

Comenzaba el año 2002, adjudicando las obras para el Polígono Industrial de Albudeite. Joaquín Martínez García, proponía la constitución de una sociedad urbanística con la participación exclusiva del Ayuntamiento. En el mes de mayo, el alcalde presentaba al resto de la Corporación, el Convenio de Colaboración entre la Consejería de Presidencia y el Ayuntamiento de Albudeite para la financiación de un “Pabellón Polideportivo cubierto en el Colegio Público Ntra. Sra. de los Remedios”.

En sesión extraordinaria celebrada el 15 de junio, presentaba la renuncia de Alcalde-Presidente de la Corporación Joaquín Martínez García, cedía el poder a Luis Férrez Peñalver, con cinco votos. Ante la regulación del programa de Escuelas Taller y

Casas de Oficios y las Unidades de Promoción y Desarrollo, y el establecimiento de las bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas a dicho programa, el Pleno de la Corporación, solicitaba al Instituto Nacional de Empleo la aprobación de la Escuela Taller, con la denominación de “Hotel de Empresas de Albudeite”, cuyo objeto de actuación sería la construcción de naves industriales y oficinas para uso como vivero de empresas en el Polígono Industrial de Albudeite.

Comenzaba el año 2003 solicitando al Instituto Nacional de empleo el taller de Empleo de Albudeite con la denominación de “Casa de la Juventud de Albudeite” con una duración de 12 meses, cuyo objetivo de actuación sería la rehabilitación de un local municipal para la casa de la juventud de Albudeite. El Pleno municipal solicitaba a la Comunidad Autónoma de la región de Murcia que la fiesta de “La Quema de Judas” fuera declarada como “Fiesta de Interés Turístico Regional”.

El día 14 de junio de este año 2003, concurrían los concejales electos en las elecciones celebradas el día 25 de mayo, para la formación del nuevo Ayuntamiento. Era proclamado **José Cortés Arracó** alcalde, al encabezar la lista que obtuvo el mayor número de votos. Se aprobaba la elaboración de un video promocional de la Villa de Albudeite. De nuevo, las catástrofes naturales se cebaban con Albudeite. Como consecuencia de las lluvias caídas en la localidad, el día 16 de octubre, entre las 18 y 20 horas, recogándose en este intervalo de tiempo 130 litros de agua por metro cuadrado, provocando el desbordamiento de la “rambla de Albudeite” (rambla de los Barrancos) con las consiguientes inundaciones. El 20 de octubre de este año de 2003, tenía lugar una sesión extraordinaria, para solicitar la declaración de zona catastrófica en Albudeite, con motivo del desbordamiento de la rambla a su paso por la localidad.

El 29 de noviembre de este 2003 se presentaba un voto de censura propuesta y presentada por los concejales del Partido Socialista y los de Izquierda Unida. El candidato a la alcaldía, Luis Férrez Peñalver. Se acordaba la construcción del pabellón Polideportivo Cubierto en el CP. Ntra. Sra. de los Remedios.

De nuevo se ponía en candelero el tema del Polígono Industrial de Albudeite, y se redactaba un proyecto refundido de la modificación puntual de las Normas Subsidiarias del Planeamiento Municipal de Albudeite. También se solicitaba al Instituto Nacional de Empleo el Taller de Empleo de Albudeite, con la denominación de “Casa de la Juventud de Albudeite.

En sesión extraordinaria del Pleno municipal de Albudeite, celebrada el 6 de septiembre de este año 2005, se presentaba el escrito del alcalde **Luis Férrez Peñalver**, en el que manifestaba su renuncia al cargo de alcalde de este Ayuntamiento, en virtud de un acuerdo de gobierno entre los grupos municipales de Izquierda Unida y PSOE. El día 10, en sesión extraordinaria del Pleno de este Ayuntamiento, tenía lugar la elección de nuevo Alcalde para Albudeite. Era elegido alcalde de Albudeite **Joaquín Martínez García**. Se aprobaba el Proyecto y Ejecución de la Estación Depuradora de Aguas Residuales de Albudeite. Siguiendo con el tema del Polígono Industrial, se aprobaba en este año la ampliación del citado polígono en un a superficie de 193.788 metros cuadrados.

El día 16 de junio de 2007, en el salón de Sesiones de la Casa Consistorial de Albudeite, concurrían los Concejales electos, en la última elección convocada. Resultaba elegido **Joaquín Martínez García**, Alcalde- Presidente de Albudeite. Aceptado el cargo y prestado el juramento, expresaba que el pacto de gobierno firmado entre IU y PSOE, representaba la voluntad de los vecinos de Albudeite, estando la vara de mando compartida por el PSOE e IU durante la legislatura.

PONCE LÓPEZ, LEANDRO

Alcalde entre 1926 y 1930. A pesar de que era época de escasez, se hacían inversiones de proyección exterior relativamente importantes. En 1928 se pagaron 100 pesetas para apoyar la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Y las fiestas siguen estando presentes, tanto las ya tradicionales de la Candelaria y Domingo de Ramos como las patronales en honor de la Virgen de los

Remedios (15, 16 y 17 de septiembre). Ese año tienen tal relieve que se nombra una Comisión de Festejos. Se gastó una partida importante en alumbrado, música (200 pesetas por las actuaciones de una banda venida de fuera) y dulces y licores (50 pesetas) para la invitación del Ayuntamiento a la comunidad. Apoyó la creación de una casa cuartel para la Guardia civil.

POSTGUERRA

Con el cambio de régimen político se encomendó el poder a **Ginés Martínez Vives** que ostentará el cargo hasta noviembre de 1939. En abril de 1939 tomó posesión del puesto de titular médico José Hernández García; el practicante era Salvador Parada García y el veterinario, José Rigal Martín. El 19 de julio de 1939, se celebró una función benéfica cuyos fondos se destinaron al Auxilio Social, Falange y para la restauración del templo. En esos momentos Albudeite contaba con: 10 tiendas de comestibles, un café, dos panaderías, un churrero y un horchatero. El número de cartillas de racionamiento era de 449 y 2.015 las raciones entregadas. Todavía en el mes de noviembre del mismo año se produce otro cambio de manos en la alcaldía de Albudeite: se nombra a **Esteban Sánchez Sandoval**, siendo a su vez sustituido por **Antonio Cortés Peñalver** que permanecerá en el cargo hasta 1944. A la difícil situación económica (en julio de 1940 asistían al comedor de Auxilio Social 140 personas) hubo que añadir un brote de paludismo que se fue intensificando en los meses de verano.

Las tierras que se regaban por medio de norias, ruedas hidráulicas, motores u otros artefactos destinados a extraer agua eran: motor de Luis Llanos; dos ruedas del mismo señor; una rueda de José M^a Candel; otra rueda de Francisco González; otra de Esteban Sandoval; una ceña de herederos de Sixto Bayona y un motor de la Comunidad de regantes de San José. En el pago de la huerta de Cara existía un molino harinero, teniendo la obligación de ceder el agua al pago denominado la Rafa aun cuando este se encontrase funcionando. En 1945 **Felipe Lagu-**

nas Clavero (1945- enero 1949), tomó la vara de alcalde; siendo sustituido en febrero de 1949 por Esteban Martínez Sandoval que asumirá la alcaldía hasta julio de 1950. A este le sucedió de nuevo Felipe Lagunas Clavero (1950-1959).

PROFESIONES EN 1928

De los 327 hombres mayores de 23 años son braceros 224. Los propietarios son 30, comerciantes 13, albañiles 7, labradores 7, carreteros 5, estudiantes 4, barberos 4, carpinteros 3, pleiteros 3, panaderos 3, maestros 3, tablajeros 2, herreros 2, amanuenses 2, estanqueras 2, otras profesiones 6.

PUENTE DE LOS BARRANCOS

El puente de los Barrancos se construyó entre 1860 y 1863. Dirigió las obras el arquitecto José Ramón Berenguer, autor entre otras obras, de los Baños de Alhama, la fábrica de harinas “La Industrial” o el Sepulcro de los Marqueses de Ordoño.

PUENTE DE LA BELÉN

Realizado para el paso del tren de Murcia a Caravaca, entre 1931 y 1932, inaugurado oficialmente en mayo de 1933.

PUENTE DE EL LAERO

Situado frente al ayuntamiento, para unir el casco urbano con el barrio de El Laero. Se construyó a comienzos de los años treinta del siglo xx.

PUENTE DEL GAIDÓN

Comenzó su obra el 4 de abril de 1930, terminándose en junio de 1931.

Q

QUEMA DE JUDAS

Sin lugar a dudas Albudeite conserva las tradiciones más antiguas de la región, junto a localidades como Aledo y Moratalla. Su lejanía de los núcleos urbanos y aislamiento ha permitido que se mantengan costumbres de origen morisco, perdidas en el resto de Murcia. “Atar los huevos al diablo”, “tirar piedras al diablo” o “quemar a Judas” forman parte de nuestra historia, con unos conjuros especiales, conservados en parte. Albudeite tiene, en este sentido, una Semana Santa especial, con ritos únicos como la enramada, alcaldes de ramos y la quema de Judas. Esta no es otra cosa que la victoria de la resurrección sobre la simbología del mal, en tanto que las otras representan la toma de posesión que los señores de Albudeite realizaban hace siglos, lo que tenemos constatado documentalmente, al menos, desde 1510.

La Quema de Judas tiene su inicio el Sábado santo, con la confección del muñeco, con el fin de tenerlo preparado para el Domingo de Resurrección, acto que se realiza al tiempo que la Enramada de la plaza. Este sábado, un mozo le pide al alcalde su vara de mando y se constituye en “alcalde de ramos”, nombrando a sus ayudantes. Juntos cortarán ramas para atarlas a puertas y ventanas de la plaza. Esta enramada rememora la toma de posesión que los distintos señores de Albudeite realizaban hace más de quinientos años. En el siglo xv y xvi acudían al lugar, entraban y salían del castillo y principales casas del lugar y enramaban la plaza.

Una vez enramada la plaza y terminado el muñeco, relleno de paja y pólvora, durante el Sábado, todos esperan al Domingo de Resurrección. Ese día, desde la 9’30 los alcaldes de ramos (uno

casado y otro soltero), toman la plaza, con sus ayudantes, obligando a un pago simbólico a todo el que intente pasar por allí. A las doce del mediodía tiene lugar la Procesión de Encuentro, con gran movimiento y alegría. Al terminar se cuelga al Judas, que es abofeteado e insultado, finalizando el acto con su quema. Con este acto simbólico desaparecen las prohibiciones cuaresmales, se aventa el mal y se conmemora la llegada del buen tiempo y renacer de la naturaleza.

R

RIEGOS

A mediados del siglo xx las tierras de Albudeite se regaban por medio de norias, ruedas hidráulicas y otros artefactos destinados a extraer agua eran: motor de Luis Llanos; dos ruedas del mismo señor; una rueda de José M^a Candel; otra rueda de Francisco González; otra de Esteban Sandoval; una ceña de herederos de Sixto Bayona y un motor de la Comunidad de regantes de San José. En el pago de la huerta de Cara existía un molino harinero, teniendo la obligación de ceder el agua al pago denominado la Rafa aun cuando este se encontrase funcionando. (Ver en este volumen los términos acequia de Cara y acequia de Daya y norias)

RÍO MULA

Ver el término Guatazales

RIPOLL HERMOSILLA, GASPAR

Nace en diciembre de 1900, siendo sus padres José Ripoll Sandoval y María Hermosilla Vicente. Será alcalde al iniciarse la 2^a República, entre 1931 y 1932. Una vez superados algunos tropiezos, una de las primeras decisiones de Gaspar Ripoll fue ordenar la compra de una bandera republicana y otros materiales para amueblar y decorar el salón de plenos. Además, el ayuntamiento adquiere una balanza y un juego de pesas del Sistema Métrico Decimal a fin de poder controlar la venta pública en los establecimientos de la localidad. Poco después se aprobó igualmente la compra de un reloj para la torre y se realizaron diversas repara-

ciones en el cementerio y la calle del Castillo. También se aprobó la creación de dos nuevas unitarias: una para niños y otra para niñas. El 17 de septiembre de 1932, por incumplimiento de órdenes relativas al problema del agua, Gaspar Ripoll Hermosilla fue cesado.

Alcalde, de nuevo, desde 1934 a 1935. Durante este nuevo mandato se contrató con Molinos del Segura la prolongación del tendido eléctrico hasta la estación del ferrocarril. Campos que tenía 64 familias pobres solicitó la segregación del partido médico pero Albudeite (con 70 familias pobres) se opuso alegando que como el médico tenía automóvil podía trasladarse a donde se le llamase.

En febrero de 1935 se producen unas terribles heladas que ocasionan pérdidas ruinosas por valor de 750.000 pesetas, de modo que las del año siguiente acaban de sumir en una angustiosa situación a toda la población pues son 500 los obreros que se ven abocados al paro. Para terminar de agravar las cosas, en mayo un brote de fiebres de malta alerta a todo Albudeite. El veterinario titular que entonces es José Rigal Martín propone se analice la sangre de los machos de pelo y después se haga otro tanto con las cabras para detectar a todos los animales afectados.

RUIZ CASADO, EDUARDO SANTIAGO

En septiembre de 1934 era destinada a Albudeite la maestra María Concepción Casado Bueno³², natural de Valcárceres (Burgos), ejerciendo hasta 1939. Doña Concha, como era conocida, tuvo aquí a su hijo Eduardo, nacido el 18 de marzo de 1936. Fue su padre Felipe Ruiz Ríos³³, músico natural de Burgos. Ambos padres habían nacido en 1902. Pero nuestra enseñante fue depurada en 1941 por el nuevo régimen, por lo que el matrimonio se trasladó a Burgos. Pasados los años volvió a la región, siendo destinada como maestra a Cañada del Trigo, en Jumilla, retor-

32 Hija de Santiago casado Tajarina y Adelaida Bueno Villazán.

33 Hijo de Salvador Ruiz Logroño y Felisa Ríos García Salazar.

nando a la ciudad de Murcia pasado el tiempo. Su esposo era Felipe Ruiz Ríos.

Eduardo se casaba, en mayo de 1966, con Ángeles Martínez Mompean, nacida en la Puerta de Orihuela de Murcia. Son sus hijas Cristina (noviembre de 1967) y Ana Isabel (octubre de 1973). Eduardo Ruiz Casado dedicó numerosos trabajos al uso y expansión de la lengua murciana en diversas colaboraciones de prensa, revistas y radiofónicas; destaca por la creación de una de las mejores obras escritas en murciano: *Dend'er Mar Rojo ar Mar Menor, ¡Sucedió en Murcia!*, editada en San Pedro del Pinatar en 1998. Se trata de una recreación de la Biblia en murciano, de 1105 páginas, con prólogo de Carlos Valcárcel Mavor. Ruiz Casado falleció en 1999, dejando entre sus proyectos la recreación de *El Quijote* en dialecto murciano. También dejó escritos dos bandos para las fiestas de primavera de Murcia, en 1981 y 1983.

RUIZ GÓMEZ, FULGENCIO

Maestro de la localidad en 1912, ligado al teatro, proveniente de Ojós, que sería destinado años después a Lobosillo (1916), El Estrecho (Fuente Álamo), en 1917, Hoya Morena (Torre Pacheco), de 1924 a 1927 y La Ribera, en 1941. En Pacheco llegó a ser miembro de Unión Patriótica. En cambio, en 1939, aparece ligado a la Federación de Trabajadores de la Enseñanza, UGT.

S

SACERDOTES NACIDOS EN ALBUDEITE

De los siglos xvii y xviii son: Juan Fajardo Martínez (¿-1817), Félix Zapata Hernández, Miguel Martínez Sarabia(1674-1719), Pedro Zapata Mejías (1687-1758), Juan Vicente Jaén (1689-1758), José Martínez Aragón (1693-¿), Francisco Fajardo Martínez (1701-1766), José Martínez Peñalver (1721-1793), Alonso Sandoval Prieto (1725-1782), Pedro Prieto Moreno (1732-1788), Joaquín Jaén Zapata. (1734-¿), Manuel Prieto Miñano (1800-1834).

Nacidos en el siglo xix: Miguel Martínez Sarabia (1809-¿), Bernardino García Martínez (1812-1882), José Jesús García Martínez (1814-1889), Gaspar Martínez Ripoll (1847-1899), Ambrosio López Hidalgo (1808-1887), Valentín Pagán Peñalver, jesuita (1875-1941), Domingo Vicente Ripoll (1865-1921), Domingo Vicente Ripoll (1889-1959), Diego Vicente Vicente (1889-1929), Francisco Vicente Vicente (1878-1962), Antonio López López (1892-¿) .

Nacidos en el siglo xx: Pedro Vives Zapata (1930-2015), Gaspar Blanco Prieto (1932, secularizado después de 1957), Juan Cortés Férez (1937) y José Morales Martínez (1948, secularizado después de 1973).

SACERDOTES QUE EJERCIERON EN ALBUDEITE.

1510-2014

Rodrigo Castilla (1510), Juan Gómez Martínez (1592). Francisco Buena Ventura González (1651-1658), Diego de Cintas Escanes (1652-1660), Francisco Serrano (1658-1659), Julián Carrasco (1661-1666), Andrés Alcolea (1664 a 1666), Martín Sánchez Runz

de Navarra (1666 a 1685), José de Córdoba (1681-1699), José Cifuentes (1685 a 1689), Alfonso Prieto y Melgarejo (1689 -1725).

Pedro Zapata Mejías (1713-1758), Juan Vicente Jaén (1714-1758), Blas de Reina (1724-1726), José Hernández Baeza y Rodrigo (1725 a 1741), Alfonso José y Rodríguez (1725-1741), Francisco Fajardo Martínez (1738-1766), Juan Ayuso Manzanares (1741 a 1770), José Montoya (1743-1745), José Jiménez (1746-1748), Antonio García (1749-1751), Alonso Sandoval Prieto (1749-1762), Pedro Prieto Moreno (1758-1788), Joaquín Jaén Zapata (17634-1765), Francisco M^a Falcón (1767), Joaquín José Buendía (1768-1770), Juan Francisco Ayuso (1770-1771), Esteban Barba Valenzuela (1770-1771), Juan Pedro Noguera (1771), Andrés Aliaga Belchí (1771 a 1779), Francisco Prieto (1775-1791), José Martínez Peñalver (1787-1789), Pascual Rubio Fernández (1789), Rafael Zarauz (1789 a 1793), Félix Zapata Hernández (1795-1798), Alfonso Gómez García (1793 a 1794), Pascual Yelo Gómez (1793-1794), Pedro Martínez Pérez (1794 a 1797), Benito García (1797 a 1798), José Marco Ponce (1798 a 1800).

Antonio Macanas (1797-1813), Félix Zapata Hernández (1800-1804), Manuel Moya Angeler (1801-1804), Roque Bautista Puche (1804-1807), José Díaz (1807-1808), Francisco Martínez Quintanilla (1807), José Díaz (1807), Antonio Macanas (1808-1813), Joaquín Mirete de Aranda (1808-1809), Antonio Moreno Garrido (1809-1810), Juan José González Garrido (1813), Juan González (1813-1814), José Tomás Martínez Pascual (1813-1825), Clemente Ruiz (1814-1824), Antonio Moreno Garrido (1815, 1817-1822), José Villa (1815-1816), Juan José Morales Rodríguez (1818-1826), Juan Vicente (1821), Juan Ramón Flores (1821), Manuel Prieto Miñano (1822-1834), Miguel Martínez Sarabia (1824), José María Hernández (1824-1834), Manuel Prieto Miñano (1832-1834), Diego Soler y Márquez (1834-1836), Francisco Antonio Alcázar (1835-1839), Juan A. Álvarez García (1835-1842), Juan José González Rodríguez (1836), Gregorio Botía (1836-1837), Diego Solar Vázquez (1836-1872), Vicente Buendía Peñalver (1839-1859), José Bernabéu Pons (1859-1860), Fernando Gallego Pérez (1860-1861), Diego Soler y Márquez (1861 agosto 1868), Francisco Amorós Pons (1862),

Sabas López Marín (septiembre 1863-1879), Pedro Tomás Benito García (1879-1883), Gaspar Martínez Ripoll (1883-1888), Sebastián García Ruiz (1884-1885), Federico Hibernón Carrasco (1888-1892), Antonio Álvarez Castellanos (1892), Francisco Guirao Mellado (1892-1900), Francisco Vicente de la Cruz (1892).

José Martínez Cabezón (1900-1902), Francisco Guerrero Navarro (1902-1912), Matías Cánovas Martínez (1912), Raimundo Flores Macián (1912-1913), Alfonso Férez Hernández (1913-1958), Juan Hita de Moya (1940-1941), Antonio Yelo Templado (1956-1958), Pedro Martínez Gutiérrez (1968-1967), Francisco Vicente Vicente (1967-1983), Luis Martínez carrillo (1983-1996), Julián García López (1996-2003).

Juan Jesús Cascales Albarracín (2003-2006), Rubén Darío Reale Musaime (2006-2007), Antonio López García (2007-2012), Diego Boluda Nicolás (2012-2014) y Miguel Martínez Palazón (2014-2016).

SAN CALIXTO

Es el nombre de la riada que se produjo el 14 de octubre de 1651, a las dos de la madrugada, que arrasó parte de Albudeite y la mitad de la iglesia, perdiéndose toda la documentación relativa a bautismos, matrimonios y defunciones.

SÁNCHEZ PEÑALVER, ANTONIO

Nació en junio de 1916, siendo hijo de Juan Sánchez Rubio, de la Puebla de Mula (de familia originaria de Jumilla), y Antonia Peñalver, cuyo padre era originario de La Unión. Alcalde desde 1960 a 1969. Uno de los grandes logros alcanzados en ese decenio fue la instalación de agua corriente potable, en abril de 1966. El proyecto, de 1961, fue obra del ingeniero Juan Luis Fernández Madrid y costó 554.110 pesetas. En la década de los años setenta, la población experimentó un descenso con respecto a 1960 por emigración, contándose 1.701 vecinos. Falleció en agosto de 2008.

SÁNCHEZ SANDOVAL, ESTEBAN

Nacido en Albudeite, en 1917, con sólo veintiún años ya era nombrado alcalde por el Gobernador civil, Carmelo Monzón. Corría el mes de noviembre de 1939 y se iniciaba para él una carrera llena de intensas aventuras tras haber pasado por el Batallón Expedicionario de Palma de Mallorca. También realizó estudios en la escuela Federico Servet, en 1942, que le servirán en su futuro puesto de la policía municipal.

Casado con Remedios Blanco Prieto, cuyo hermano será el futuro primer alcalde de la democracia en Albudeite, con quien tuvo la nada despreciable cifra de once hijos, con cuatro nacimientos de mellizos. Para 1952 ya era teniente de Artillería, teniendo fijada su residencia brevemente dicho año en el barrio de Santa María de Gracia de Cartagena, si bien acaba trasladándose a vivir al de Vistabella de Murcia, poco después. Previamente había estado destinado en Algeciras, Fuerteventura, Castellón de Ampurias y en la batería cartagenera de Parajola.

Ya en estos años cincuenta, desde marzo de 1958, lo vemos ligado a la policía municipal de Murcia, siendo su capitán en 1960, al tiempo que está ligado al Circulo José Antonio y es Presidente de la Federación de Salvamento y Socorrismo. Dado el prestigio que va imprimiendo a la citada policía municipal de Murcia, en 1963 se le impone la medalla al Mérito de dicho cuerpo. Para el puesto había sido propuesto por Francisco Martínez Ladrón de Guevara, en 1958, en el acto se muestra satisfecho por haber sabido acertar. Con él se encuentran ese día Luis Soler Bans y el obispo Ramón Sanahuja y Marce.

Como no se olvida de Albudeite, allí lo vemos, junto a Paco Lara, en 1965, entregando una importante suma económica a 24 familias, con el fin de mejorar sus viviendas. Y es que Esteban Sandoval también trabajaba, realizando informes, en el Patronato de Vivienda Rural, organismo que ayudaba a familias con escasos recursos económicos.

En 1968 se le concedía la medalla de oro de la Orden de Cisneros y dos años después es ascendido a comandante. En esos momentos la policía municipal de Murcia la componen 190 efec-

tivos. En 1972 era condecorado con la placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. Al año siguiente ya dirigía a 210 policías municipales. Y para descansar de la presión en el trabajo acudía, por entonces, a relajarse a Isla Plana.

En mayo de 1979, con sólo 62 años fallecía el “comandante Sandoval”, retornando al pueblo que le vio nacer. Le acompañaron en la multitudinaria despedida el gobernador Federico Gallo, el ex alcalde Clemente García y el alcalde de Murcia José M^a Aroca. Días después se le recordaba en un homenaje realizado en la catedral murciana. Todos le recordarán como un hombre entregado a su trabajo, familia y realizando favores a diestro y siniestro a lo largo de toda su vida. Su entrega contrastaba con su aspecto, alto y fuerte, adusto y estricto en el trabajo.

SANDOVAL VICENTE, ESTEBAN

Alcalde durante el bienio 1932-1933, que inicia su mandato con la instalación del reloj público y su solemne inauguración que tuvo lugar el 20 de noviembre de 1932. Al acto invitó mediante bando a todos los vecinos, además de las autoridades provinciales, Mariano Ruiz Funes, catedrático de la Universidad y diputado a Cortes y el director del establecimiento de Beneficencia, entre otras personalidades distinguidas.

El informe del Inspector provincial de Sanidad lamenta el estado de suciedad de las casas (en las que se convivía con los animales) y calles del municipio, el deficiente abastecimiento de aguas (ni siquiera el ayuntamiento tenía water) y ordena a la alcaldía que publique un bando por el que se obligue a encalar todas las viviendas del municipio. Además se obligaría a cada vecino a barrer la parte de vía pública correspondiente a su fachada. Asimismo, se especifica la necesidad de construir retretes en las escuelas y de ejercer una intensa vigilancia municipal en materia de higiene sobre todo tipo de locales comerciales: tiendas, cafés, sociedades; obligando a los establecimientos de venta de alcoholes a la instalación de fregadores.

SANIDAD. MÉDICOS

A mediados del siglo XVIII aparece como médico titular don **Martín Ganga**, de 50 años, casado, que tenía dos hijos menores y tres hijas. Ganaba anualmente 1.200 reales. Se supone que estaba igualado con los vecinos, los cuales deberían pagar por sus servicios una cuota fija que cobraría el propio médico mediante padrón al efecto que le facilitaría el concejo municipal.

También existía el puesto de cirujano, en la persona de **Sebastián González**, de 30 años, casado, con un hijo mayor de 18 años -que se dedicaba a trabajar como jornalero y espartero-, otro chico menor y dos hijas. A la vez que cirujano tenía abierta tienda de abacería. Todo lo cual, en conjunto, le proporcionaba unas buenas ganancias, pues como cirujano ganaba 1.500 reales, como tendero 200 reales, y del hijo le entraban 480 reales como jornalero y 182 reales como espartero.

Los médicos acabaron siendo compartidos, cuando había, con la vecina Campos. En 1877 era **Ginés Escames Cava**. En 1888 acude el médico de la vecina Cotillas, Nicolás López Hijosa, ya que no había ninguno en el municipio. Se carece de médico que resida en la localidad, en 1904 y 1905, por lo que se paga por sus servicios a Juan M^a. García Zapata, vecino de Mula.

En 1912, el médico titular de Campos y Albudeite, es **Alberto González del Barrio**, natural de Valladolid, casado y de 29 años de edad. Cobra un sueldo anual de 1.500 ptas., de las cuales, el municipio de Campos aporta 500 ptas., puesto que el médico eligió como punto de residencia Albudeite, y por tanto, sus vecinos son más asistidos y pagarán la suma de 1.000 ptas. anuales. Entre 1909 y 1925 el médico continuó estando compartido con Campos y ostentaba la titularidad **Julio Funes** mientras que el veterinario era José Antonio del Toro, sucedido por Juan Parada, siendo el veterinario en 1920 Santiago Ponce. Poco después, en junio de 1928, se producían 60 casos de paludismo en Albudeite, siendo tratados los enfermos con quinina.

En los años treinta ejerció temporalmente **Silvestre Barquero Valverde**. En 1934-35 **José Hernández García** ejerció como médico y Salvador Parada García de practicante. Con fecha 7

de mayo de 1935, se recibe una comunicación del Gobernador Civil de la provincia, donde se aprueba la disolución del partido médico Albudeite - Campos del Río. Sin embargo, en 1939, no se ha resuelto nada. El 15 de marzo de 1952, se lee un escrito de la Jefatura Provincial de Sanidad, para que el Ayuntamiento de Campos del Río decida la segregación del partido médico que el municipio forma con el de Albudeite, a instancias de este último, que solicita la segregación.

SARABIA GONZÁLEZ, FRANCISCO

Nació en noviembre de 1912, hijo de marcos Sarabia y Joaquina González. Maestro albuitero, volcado con sus alumnos y de gran prestigio. Aprobó el examen libre de bachiller con sobresaliente, en septiembre de 1933. Tres años después consiguió el título de maestro, con notable, y en 1938 ya era nombrado maestro interino. En 1998 la corporación municipal acordaba dedicarle una avenida en El Laero. Falleció en noviembre de 1998.

SARABIA MARTÍNEZ, JUAN

Nieto de “La Rinda” casada con “El loco de la Andrea” e hijo de Francisco Sarabia Martínez y Dolores Martínez Rivas, que tuvieron once hijos (Pedro, Juan, Florita, Carmen, José, Antonio...). Durante la IIª República su padre ya tenía abierta en Murcia una persianería con venta de esparto albuitero, en el lateral de la iglesia de San Antolín, siendo además alcalde del barrio.

Juan se casó con Soledad Pulido Sánchez. Maestro originario de Albudeite, nacido en Murcia en mayo de 1920. Ejerció siempre en otras poblaciones como Prulláns (Lérida), Calonge (Mallorca), La Gomera (Canarias), Los Nietos (Cartagena) La Murta (Murcia) y Caravaca. Hombre de profunda espiritualidad e interesado en los pensadores y guías que a lo largo de la historia se fueron encarnando. Dispuesto, siempre, a ayudar a los seres de su entorno que así lo demandaban. Durante mucho tiempo

se relacionó con el grupo del filósofo caravaqueño Miguel Espinosa, si bien su búsqueda era más profunda. Su obra escrita quedó inédita, al fallecer en agosto de 1991, cuando preparaba la posible edición de su obra Bujema.

SEÑORES DE ALBUDEITE

El señorío se inicia con Sancho Manuel de Villena (a) El Mozo, hijo bastardo de don Juan Manuel. Le suceden, por compra, los Ayala desde 1347 a 1510; Luis de Guzmán, Gaspar de Guzmán, el primer llamado, y sus hijas de 1511 hasta 1590. Las siguientes titulares fueron Beatriz Cascales, Isabel de Guzmán y Beatriz Fajardo de Mendoza entre 1590 y 1678. Pasó después a Gaspar Rodrigo Puxmarín. En 1711 se creaba el título de marqués de Albudeite, ostentándolo José Puxmarín Fajardo que entre otros títulos ostentaba el de Señor La Ñora y la Raya. Ya en pleno siglo XX, en 1976, el título pasaba a José Ramón de la Lastra y Rubio.

T

TABLARES

División que se hace en las huertas. Así se denominaba a uno de los parajes de Albudeite.

TEATRO APOLO

Abrió sus puertas durante las fiestas patronales de 1932, financiado por el alcoyano José Arracó López y el médico José Hernández García, contratando para su inauguración a una compañía de comedias³⁴. En otoño de dicho año la empresa del Teatro Apolo instalaba calefacción en el coliseo. Dicha empresa contrataba, para las fiestas de septiembre de 1934, a la compañía cómica dramática de Andrés Tudela y Dalvi, del teatro Pavón de Madrid. Un salto en el tiempo nos lleva a enero de 1950, durante la celebración de las bodas de oro del sacerdote Alfonso Férez. En los actos programados para su homenaje, tenía lugar una velada en el Apolo, llamado ahora Teatro Arracó.

TEATRO EN ALBUDEITE

La primera referencia escrita con la que contamos se remonta a 1888. El seis de enero de aquel año se celebraba la fiesta de Reyes, con la característica representación de una obrita de teatro que ya era tradicional. Sobre un escenario levantado a las puertas de la iglesia. Fue la desgracia la que hizo saltar a prensa la noticia, ya que los alabarderos que participaron en la representación, al terminar el acto, tomaron aguardiente, de casa en casa, aca-

³⁴ En alguna crónica aparece mencionado como Ideal Cinema. *El Liberal* 7-9-1932.

bando como el rosario de la aurora. Se trataba de Luis Hurtado Vidal, Blas Martínez, José Cortés y Ginés García. Era entonces sacerdote en Albudeite, y coordinador del evento, Gaspar Manuel de los Remedios Martínez Ripoll, albuitero de nacimiento, hijo de un espartero, de 46 años de edad.

En febrero de 1912, un personaje que vivía en Albudeite que firmaba como “El Santo Sillas”, recogía por escrito la tradicional obra del *Auto de Reyes Magos*, redactada en verso en verso. Se trataba de Fulgencio Ruiz Gómez. El *Auto* en cuestión se representaba la mañana del 6 de enero, siendo interpretado por aficionados, bajo la dirección del maestro local, el cura o un aprendiz de director con ganas de trabajar y escasa preparación. El lugar elegido solía ser la puerta de la iglesia, que coincidía con la plaza principal, con o sin escenario. Sabemos que en la década de los años veinte se llegó a representar “El alcalde de Zalamea”, con Salvador Parada García y Gaspar Blanco Ripoll como actores.

La siguiente referencia fidedigna nos traslada a las fiestas de 1932. Esos días abría sus puertas el Teatro Apolo, financiado por **José Arracó López** y el médico José Hernández García, contratando para su inauguración a una compañía de comedias. Dicha empresa contrataba, para las fiestas de septiembre de 1934, a la compañía cómico dramática de Andrés Tudela y Dalvi, del teatro Pavón de Madrid. Los actores albuiteros representaron, en ésta década, “Un alto en el camino”, destacando Encarnación Peñalver y el estudiante Francisco Hidalgo Peñalver.

El teatro cuajó en los más pequeños, por ello en la fiesta fin de curso, en junio de 1935, ponían en escena pequeñas obras, dirigidos por los maestros y maestras. En 1941 se representaba en el pueblo “La degollación de los inocentes”. El papel de Herodes lo interpretaba Gaspar Blanco Ripoll (1908-1967), administrativo del ayuntamiento. Por lo que se refiere al Prendimiento, a partir de esta década dejará de representarse el manuscrito que se utilizaba desde el siglo XIX, de Gaspar Fernández, basándose en el texto del malagueño Enrique Zumel, enriquecido con textos de “El mártir del Gólgota” para darle protagonismo a Pilatos, incluyendo textos nuevos para la Samaritana.

Un salto en el tiempo nos lleva a enero de 1950, durante la celebración de las bodas de oro del sacerdote Alfonso Férrez. En los actos programados para su homenaje, tenía lugar una velada en el Teatro Arracó. (Es el mencionado anteriormente como Apolo). El grupo teatral se animó en estos momentos a poner en escena “La sangre de Dios”, con los actores Ginés Martínez Hidalgo, Antonio Cavas y Juan Cortés Férrez, entre otros.

A mediados de los años cincuenta se implicará en el teatro, especialmente como apuntador y realizador de los decorados, **Antonio Cortés Vicente**. Son tiempos en los que se representa obras como “La malquerida”, “La casa de Quirós”, “La sangre de Dios”, “Un alto en el camino”, “La herida luminosa”... En esta aventura también vemos implicados a José Miñano (a) Cemoña y al seminarista Juan Cortés Férrez, en cuya casa, calle Abajo, se realizaban los ensayos pertinentes. Llegaron incluso a actuar en la vecina Campos del Río.

En agosto de 1962 la juventud de la Acción Católica ponía en escena, en un festival a beneficio de los pobres, una obra de Carlos Arniches. En 1967 resurge con fuerza el teatro. Valentín López, Luis Sarabia Parada y Ginés Blanco se reúnen y convienen a Luis Cortés Peñalver para que retome sus aportaciones al teatro y sirviera de nexo de unión con la generación anterior. Estaban ligados al Tele-Club de Albudeite, con sede en la Casa Parroquial. Por su intermediación recuperan el libreto de El Prendimiento, custodiado en Cartagena por Agustín Lisón (a) Molinero. En 1968 se ponía en escena la obra de Ignacio Luca de Tena titulada “Don José, Pepe y Pepito”. Al finalizar la obra se representó el juguete cómico llamado “Una ceremonia Eficaz. La decoración y vestuario corrieron a cargo de Antonio Cortés, en tanto que la dirección corrió a cargo de Luis Cortés Peñalver. Representaron la obra repetidamente, y durante años, en el Cinema Arracó, en la fábrica de conservas, discoteca de verano o en la plaza.

En enero de 1971, en el Teleclub de Albudeite se representaba el “tradicional” Auto de los Reyes Magos, obra que se repetía en

1972³⁵. La representaron también en Campos del Río, en el Cine Evaristo. La pasión y muerte de Jesús se ponía en escena en abril de 1971 en el Teatro Cinema Arracó. También saltó a prensa, en abril de 1977, la representación de “La pasión y muerte de Jesús”, representada durante muchos años, en nueve cuadros en verso. La dirigían **Luis Cortés Peñalver** y **Ginés Blanco Martínez**, ocupándose **Romualdo Blanco Martínez** del montaje musical e iluminación.

Dicho año de 1977 se ponían en escena la “Adoración de los Reyes” y “La degollación”, con textos cedidos por Mariano Vila, obtenidos de la representación que tenía lugar en La Alberca. El local elegido será el Cinema Arracó. Dos años después se hacía en la fábrica de conservas. Llegado el mes de enero de 1978, en el Teatro Arracó y en Fuente Librilla, se ponen en escena “La Adoración de los Reyes” y “La Degollación de los Inocentes”. Después de treinta y siete años sin representarse. Dirigió las obras Luis Cortés Peñalver. Volvían a ponerse en escena en enero de 1980, en la antigua fábrica, en el puente del río, la recaudación era destinada al fútbol local³⁶. Pero para El Prendimiento, también se utilizó como escenario la propia plaza principal, al pie del álamo.

Corría el año de 1982 y la Pasión, muerte y resurrección (El Prendimiento) se representaba en la Discoteca 747, antiguo Cinema Arracó. Para abril de 1984 se representaba “Pasión, muerte y resurrección de Jesús”, con cuarenta actores. Dirigía Ginés Blanco Martínez, utilizando como escenario la discoteca de verano. En noviembre de dicho año se representaba “La herida luminosa”³⁷, de José M^a de Sagarra (1894-1961), dirigida por Luis Cortés Peñalver actuando José González, Francisco Lisón, Rosa Martínez y Carmina Sánchez. Al año siguiente se repetía la obra en la fábrica de conservas.

Los fondos eran destinados para las obras de mejora que se realizaban en la iglesia³⁸. Luis, tras crear escuela teatral entre

35 *Hoja del Lunes* 4-1-1971.

36 *La Verdad* 5-1-1980.

37 Obra que escribió en 1953 y fue llevada al cine en 1956.

38 *La Verdad* 18-4-1984; 4-11-1984. La obra “*Pasión, muerte y resurrección*” era

jóvenes albuiteros, desde su trabajo como director y apuntador, va dejando el teatro en manos de Romualdo y Ginés, a partir de 1985. Con ayuda municipal se incorporan efectos especiales a las representaciones, con focos, música e incluso humo. Son años en los que se representan, con cierta continuidad, *El Prendimiento* y *la Adoración de los Reyes* y, esporádicamente, “*La herida luminosa*”. Viajaron los actores para representar sus obras a Ibi (Alicante) en 1991, en dos ocasiones, a Fuente Librilla y a Bullas.

TERREMOTO

El día dos de febrero de 1999, a las 14,45 horas como consecuencia de un movimiento sísmico, se producían en Albudeite, numerosos daños, varios de ellos de gravedad, en viviendas y edificios públicos. Según los datos de que se disponían, se conocían ya la existencia de varias viviendas gravemente afectadas, siendo prácticamente seguro que serían algunas más, según se fueran realizando las correspondientes inspecciones por efectivos técnicos y del cuerpo de bomberos, se habían visto afectadas de forma moderada. Todo ello, sin mencionar infraestructuras y servicios generales, como carreteras, puentes, Colegio, Centro Social Polivalente, Casa de Cultura, Centro Médico, etc. Ante esta situación, el alcalde Joaquín Martínez García, convocaba una sesión extraordinaria urgente con objeto de adoptar las correspondientes medidas, siendo una de ellas, la de solicitar la declaración de zona catastrófica de la Comarca del Río Mula. Tras el movimiento sísmico el Colegio Público había sufrido grandes daños materiales en su estructura, y tras los informes realizados por el Ministerio de Educación y Cultura aconsejaron desde un principio su desalojo, demolición total y construcción de uno nuevo.

TIENDAS EN EL SIGLO XVIII

En la calle de Abajo estaba situado el horno de pan cocer. Estaba arrendado en 1.260 reales anuales. Era hornero en 1756 **Andrés**

original de Enrique Zumel, fue estrenada en Madrid en 1871.

Atienza, de 27 años, casado y con una hija, el cual ganaba en su negocio 480 reales al año. La carnicería y taberna estaban situados en el mismo local. Ejercía ambos oficios en el año indicado **Manuel Mauricio**, de 20 años, casado, al que se le suponían unas ganancias de 600 reales como cortador de carne y 100 reales como tabernero.

TIENDAS EN 1912

Alpargatero: José Mateo del Amor. **Tablajeros**: Manuel y Antonio Casales San Nicolás. **Hornos**: Antonio Campoy Castillo y Pedro Peñalver Zapata. **Molino**: Basilio Rodríguez Ballesta.

TIENDAS EN 1920

Alpargatería: José Mateo del Amor. **Cosecheros de aceite**: Francisco González Peñalver, Francisco Hidalgo López y Antonio Peñalver Navarro. **Barberías**: Antonio Hurtado y Juan Paradas. **Café**: Esteban Zapata. **Carnicerías**: Encarnación Andújar, Alonso Cerón y Pedro Peñalver. **Carpinterías**: Candel Piñero, José Guerrero y Esteban Zapata. **Comestibles**: Juan Cortés, Luis Cortés, Salvador García, Esteban Peñalver, Pedro Peñalver, Marcos Sarabia y Diego Sarabia Zapata. **Esparterías**: Juan Cerón, Francisco Hidalgo, Leandro Ponce y Diego Sarabia. **Estanco**: Joaquín Vicente. **Harinas**: Antonio Sarabia, Juan Sarabia y Agustín Zapata. **Mercería**: Esteban Peñalver. **Panaderías**: Pedro González, Castro Martínez, José Peñalver y Ramón Sarabia. **Tejidos**: Luis Cortés y Diego Sarabia. **Vinos**: Francisco González y Francisco Hidalgo.

TIENDAS EN 1942

Abacería: Francisco Vicente Vicente. **Manufacturas de esparto**: Antonio Almagro López, Diego Sarabia Cortés, Marcos Ganga, Juan Pedro blanco Ripoll y José Almagro Férez. **Fruta y vinos**: Francisco Lisón Peñalver. **Ultramarinos**: Antonio Cortés González, Joaquín Vicente Vicente, Francisco Rivas, Joaquín Cortés

y Juan Vicente Vicente. **Molinos maquileros**: Francisco Lisón García y Francisco Hidalgo Sandoval.

TÍO RANIS

En 1925 la prensa de Valencia y Murcia se hacían eco de una historia, que daban como cierta, relativa al albuitero conocido como Tío Ranís, nacido en 1820. Con cien años cumplidos sus propios hijos ya eran viejos y casi no se acordaba de su propia esposa, a la que había perdido hacia varias décadas. Los hechos narrados ocurrían siendo alcalde Tomás Gallego García. Ranís vivía sólo, en la sierra y no debía ser muy agraciado, hasta el punto que las madres lo invocaban para asustar a sus hijos cuando no comían o para que se acostasen a dormir cuando anochecía. Se le describía como un gigantón negro, seco y rugoso como el tronco de una olivera milenaria.

El Tío Ranís, cada año, parecía más fuerte, pese a su delgadez. Conservaba todo su pelo, eso sí, encanecido. Los niños le perseguían por la calle, con un griterío alentado por las viejas, que ya le conocieron mayor siendo ellas niñas.

Era considerado un estorbo para la vida normal de Albudeite; estaba abusando de su paso por ésta vida, eran más de tres generaciones las que le habían conocido y..., no se moría, un escándalo. Estás embrujado, le gritaban desde los balcones. Cansado de tonterías e insultos se volvió al monte. Así estuvo cinco años. Al cumplir los ciento cinco años cogió su hacha y bajó de nuevo al pueblo. En la puerta de la iglesia, al pie del álamo, le hicieron corro. Aprovechó para abrir la boca y mostrar otro milagro. Todos pudieron ver los cuatro dientes que le quedaban, pero al tiempo sorprendió a los testigos porque le estaban naciendo de nuevo las muelas.

Al mes siguiente de éste hecho, el médico Julio Funes, con sólo cuarenta y un años, vecino suyo, se suicidaba, no soportando su propia enfermedad. Ambos sucesos fueron la comidilla, durante años, en el ventorrillo El Gallo, regentado por Andrés Peñalver y Francisco Hernández.

U

UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES

El 21 de abril de 1931 se constituyó en Albudeite la U.G.T. El presidente constituyente fue Francisco Sarabia Peñalver y el secretario, Gaspar Blanco Ripoll, pero dos meses después, el 27 de junio, ya había dimitido siendo elegido en su lugar Juan Piñero Peñalver. La primera huelga se convocó para el 5 de octubre, tanto para los trabajadores agrícolas como para los de la pleita y la construcción. El 30 de diciembre se eligió nuevo presidente en la persona de Blas Martínez Peñalver, siendo nombrado secretario José Turpín Ponce. Los primeros resultados de protestas y movilizaciones empiezan a notarse en marzo de 1932 con el establecimiento de la jornada laboral de 8 horas, siendo 75 céntimos el precio de una hora de jornal y 70 céntimos para la recogida de frutas y cítricos.

UNIÓN PATRIÓTICA

Partido ligado a la dictadura de Primo de Rivera. En Albudeite se creaba en junio de 1924. Era su presidente Leandro Ponce López; secretario Ginés Martínez López y vocales José Arracó López y José Ripoll Sandoval, entre otros.

V

VICENTE PEÑALVER, FRANCISCA

Conocida como Paca del Horno. Nacida en 1935, fue la primera persona en la región de Murcia a la que se le trasplantó un riñón. Sucedió el 30 de julio de 1985, lo que le alargó la vida otros 22 años. La operación se realizó en el hospital Virgen de la Arrixaca.

VICENTE PEÑALVER, JUAN

Nació en marzo de 1925, hijo de Esteban Vicente y Ginesa M^a Peñalver. Alcalde desde 1975 a 1978. En los tres años de su mandato se iniciaron las gestiones para la construcción de un polideportivo con Casa de la Juventud. Además, se logró la autorización para la apertura de un salón de baile, pues según el pleno del ayuntamiento era preferible tener a la juventud reunida que paseando por la carretera o las calles. Durante ese trienio se cedieron los terrenos para la construcción de una Guardería Laboral, concluida en mayo de 1978, así como de una depuradora. Cuando se procedió a las reparaciones del ayuntamiento, las oficinas se trasladaron al núm. 15 de la calle Onésimo Redondo. En noviembre de 1978 se cedieron al Club de Fútbol Albudeite los terrenos municipales del paraje de la Estación por un periodo de más de 20 años. Falleció en septiembre de 2008.

VICENTE RIPOLL, DOMINGO

Hermano de Luis Vicente Ripoll, capitán del Regimiento Sevilla 33. Nacido el día 26 de mayo de 1865. Hijo de Diego Vicente Peñalver y de Josefa Ripoll Vicente. Abuelos paternos: Francisco Vicente y Florentina Peñalver. Abuelos maternos: Domingo Ri-

poll y Josefa Vivente. Fue ordenado de presbítero el día 18/09/1897, a la edad de 32 años, en Murcia, por Don Tomás Bryan y Livermore. Falleció el día 03/07/1921, a la edad de 56 en Cartagena, en la parroquia de Corazón de Jesús. Fueron sus destinos:

Ntra. Sra. de los Remedios	Cañada del Trigo	1897-1899
San Francisco Javier	San Javier	1899-1899
San Nicolás de Bari	Murcia	1899-1906
La Purísima Concepción	Nerpio	1906-1908
San Bartolomé Apóstol	Librilla	1908-1913
Ntra. Sra. de la Asunción	Sax	1913-1919
Sagrado Corazón de Jesús	Cartagena	1919-1921

Otro **Domingo Vicente Ripoll** Natural de Albudeite. Nacido el día 20 de julio de 1889. Hijo de Juan Vicente Sarabia y de Encarnación Ripoll Vicente. Abuelos paternos: Francisco Vicente y Josefa Sarabia. Abuelos maternos: Domingo Ripoll, difunto, y Josefa Viviente. Ingresó en el Seminario. Conciliar en 1º Latín el año 1902, a la edad de 13 años. En el en curso académico 1913-1914 fue nombrado pasante del Seminario y profesor de Gramática Castellana en el primer curso de Latín y Humanidades. Fue ordenado de presbítero el día 28/03/1914, a la edad de 25 años, en Murcia, en la Capilla del Seminario por Don Vicente Alonso y Salgado. Falleció el día 22 de febrero de 1959, a la edad de 70 en Abanilla, en la parroquia de San José.

En enero de 1940 fue nombrado confesor extraordinario de las Terciarias Regulares del Carmen y de las Salesianas de Fortuna. Siendo coadjutor de Cehegín fue profesor de las escuelas del Círculo Católico de la villa. Desde 1923 a 1928, en Alhama, fue profesor de las Escuelas Católicas de San Juan Bautista (para obreros). Fundador, en unión del párroco D. Inocencio Hernández Molina, del periódico parroquial “Amor y Esperanza” y colaborador del mismo todo el tiempo de su publicación desde el año 1924 a 1929. Confesor ordinario de las religiosas de Alhama y encargado varias veces de la parroquia³⁹. Fueron sus destinos:

39 Datos aportados por José Luis García Hernández. Archivo del Obispado.

Santa María Magdalena	Cehegín	1914-1917
Santos Cosme y Damián	Poyos y Junquera	1917-1920
La Purísima	Royos y Tarragoya	1917-1920
Ntra. Sra. de la Asunción	Socovos	1 9 2 0 -
1922		
San Lázaro Obispo	Alhama de Murcia	1922-1935
Santiago	Portman	1935-1939
Santiago Apóstol	Lorquí	1939
San José	Abanilla	1939-1941
San José	Abanilla	1941-1958
Ntra. Sra. del Rosario	Barinas-Macisvenda	1942

VICENTE SANDOVAL, FRANCISCO DE ASÍS

Estudió el bachillerato en Murcia, entre 1927 y 1932. Miembro de Falange. En 1952 ya lo vemos como médico de la Beneficencia en Madrid, era sobrino del capellán castrense Francisco Vicente Vicente (1878-1962).

VICENTE VICENTE, DIEGO

Nació en 1889 y fue cura castrense con destino en la Fábrica Nacional de Armas de Toledo. Cantó misa el año de 1901, de modo que el 24 de julio de 1926 celebró sus bodas de plata. Lo hizo por todo lo alto, en su pueblo, con presencia de otros sacerdotes, con oficios y solemnes discursos en funciones de mañana y tarde. A fin de perpetuar en la memoria tan señalado acto regaló a la Patrona un manto de tisú bordado en oro. Fue párroco en Archena, Cartagena y Ricote y acabó de sacerdote castrense, de hecho, falleció estando destinado en el Tercer Regimiento de Artillería de a pie, en Murcia, el 23 de noviembre de 1929.

VICENTE VICENTE, FRANCISCO

Nacido en octubre de 1878, en la calle de Abajo, hijo de Isidro y Juana. Capellán castrense, falleció en Albudeite en febrero de 1962.

VIDA COTIDIANA EN EL SIGLO XIX

Para empezar a situarnos en el periodo decimonónico hemos de tener en cuenta que mediados de siglo comenzó con 220 casas de dos plantas y 16 calles estrechas, empinadas y mal empedradas por las que transitan sus poco más de 1.000 habitantes. Los albuiteros se abastecían por aquél entonces de agua gracias a un “pilón”; surgencia que ya en 1850 había sido encañada y canalizada desde el nacimiento hasta la localidad. Las calles habrían de esperar mucho más para ser arregladas, concretamente hasta mediados de 1888 y cuando se hizo fue gracias a una prestación vecinal. El reparto del gasto se hizo a razón de un jornal por cabeza de familia por cada 3 m² de superficie afecta a su fachada.

Por lo que respecta al arreglo de los accesos del pueblo, sabemos que entre septiembre y octubre de 1820 se invertían 352 reales y se discutía si para su cobro deberían imponerse nuevos arbitrios o realizar un reparto vecinal del costo. Es sumamente interesante observar la evolución de la población durante esta centuria. En el cuadro siguiente podemos además compararla con la de otras poblaciones vecinas.

La vida cotidiana transcurría con un ritmo lento, casi sin sobresaltos, excepción hecha de algún encontronazo aislado con mozos de otras poblaciones que no solían revestir mayores consecuencias. Sin embargo el caso de Campos se convirtió en una auténtica contienda. El 7 de octubre de 1883, en plenas fiestas patronales, un grupo de camperos disputaron a garrotazos con visitantes de Albudeite. Sólo tres días después, cuando todavía los ánimos andaban exacerbados, una inundación destruyó las obras del azud de Campos y, como si tal desgracia hubiese sido propiciada por los vecinos, organizaron una patrulla de unos 200 hombres que, entre otras tropelías, se aprestaron a destruir la presa de Albudeite. Los alcaldes de ambas localidades intentaron parlamentar en terrenos del Cabezo Verde, pero no lograron ponerse de acuerdo y, de vuelta, todavía si cabe más caldeados los ánimos, las campanas de las respectivas iglesias tocaron a rebato mientras ambas poblaciones parecían dispuestas a enzarzarse en guerra abierta. De hecho, hay que decir que si no llegó

la sangre al río, y nunca mejor dicho, fue gracias a la acertada intervención del juez de paz, José Hermosilla Vicente, del cura de Albudeite, Gaspar Martínez Ripoll, y de la disuasoria presencia de la Guardia Civil, que acudió presurosa.

De oficios y gentes sabemos que era por aquél entonces almotacén José Hermosilla y el carnicero José Cascales. A este segundo le sustituyó su hijo Manuel algunos años después. Para 1894 las tiendas y servicios habían ido aumentando ligeramente. El pueblo tenía una abacería, dos mercerías, un barbero, carpintero, tablajero y dos molinos harineros. El pago de mercancías y servicios se efectuaba con dinero pero todavía se mantenía cierto trueque con higos.

Otra cuestión relacionada con la vida cotidiana es la constante presencia de un álamo en la plaza. No conocemos el origen de la tradición, pero lo que si hemos constatado es su existencia a lo largo de la historia. Como los álamos viven entre 60 y 70 años es evidente la voluntad humana en ir relevando los diferentes ejemplares en el tradicional emplazamiento. Así, en noviembre de 1890 hubo de ser cortado por viejo plantando al sustituto que llegó hasta 1953 fecha en que también éste tuvo que ser cambiado.

VIRGEN DE LOS REMEDIOS, GRUPO MUSICAL.

Sabemos que antes de 1882 existía un grupo de músicos que tocaban los clarines y timbales en la representación del Auto de Reyes magos. Pero el vacío documental al respecto nos lleva al siglo xx, relacionándose la contratación de bandas de música de otros pueblos de cara a animar las fiestas locales. Entre otras pasaron por Albudeite las de Alguazas, Ceutí y Pliego. El primer grupo de música propio nació en los años sesenta, surgiendo como un coro parroquial que cantaba misas gregorianas. La emigración, la mili y alguna defunción dieron al traste con aquel pequeño e ilusionado grupo. En torno a 1975 volvía a retomarse aquella idea, con nuevos componentes, ligándose de nuevo a la iglesia, cantando villancicos, acompañados por un órgano.

Pocos años después, a comienzos de los años ochenta, al gru-

po coral se le añadían instrumentos de cuerda, cantando en las diferentes misas de la iglesia parroquial. Siguió su evolución tras conocer a **Mariano Vila del Castillo** y el grupo **Conde de Floridablanca** que en su intento por rescatar las históricas “Jotas de Albudeite”, acabaron implicando a los albudeiteros en otras orientaciones musicales. Uno de los párrafos de dichas jotas decía así:

Tos los mozos de Albudeite,
 tienen una condición
 Que son recios en el campo
 y nobles de corazón.
 Pa que pase la Virgen de los Remedios, de los Remedios...

El actual grupo de Virgen de los Remedios lo dirige Romualdo Blanco, estando compuesto por veinticuatro componentes, de los cuales tres son guitarras, siete laudes y bandurrias, dos panderetas y unas castañuelas. Desde el año 2000 han ampliado su repertorio en el folclore, con serenatas, habaneras, mejicanas, música española, habiendo actuado en Alcantarilla, Getafe, Murcia, Mula, Los Garres, Algezares, Pliego, Campos del Río, Las Torres de Cotillas y Molina de Segura. Uno de sus puntos fuertes son “Los Mayos” aquellas coplas que cantaban los mozos a las mozas en la huerta, pasadas por una orientación religiosa desde el siglo xvii, para agasajar a la Virgen o a la Cruz. En éste caso se realiza la noche del 30 de abril, ante una cruz adornada de flores, en torno a la cual se canta e incluso se baila. Suelen cantarlos en la Cruz, el Morón, Laero y el casco urbano de Albudeite.

VIVES ZAPATA, PEDRO

Sacerdote, cantó su primera misa el 3 de julio de 1955, apadrinado por Domingo Vicente Ripoll (1889-1959). Pedro Vives nació en Albudeite el 21 de enero de 1930. En 1941 ingresó en el Seminario Menor de San José, pasando posteriormente al Seminario

Mayor de San Fulgencio, donde realizó los estudios eclesiásticos de Filosofía y Teología. A los 25 años, el 29 de junio de 1955, fue ordenado sacerdote en la capilla del Seminario Mayor de San Fulgencio por Ramón Sanahuja y Marcé.

Desempeñó cargos en la parroquia de San Andrés, de Murcia (1955-1956), El Salvador, de Caravaca de la Cruz (1956-1957). Pasó al arciprestazgo de Huerca Overa, ejerciendo ministerio en la parroquia de El Sagrado Corazón, de Urcal, y encargado de las parroquias de San Blas, de Puertecico y Fuensanta; Ntra. Sra. del Carmen, de Góñar; y Ntra. Sra. del Rosario, de Sierra del Medio (todas ellas localidades de la Diócesis de Almería (1957-1981). Al volver a la Diócesis de Cartagena es nombrado cura ecónomo de San Isidoro (Los Mateos), de Cartagena (1981-1992). Cura encargado de San Isidro Labrador, de San Isidro y la Magdalena (1992-2008).

En sus últimos años de vida Pedro Vives residía en la Residencia Hogar de Nazaret de las Hermanas Misioneras de la Sagrada Familia, de Rincón de Seca (Murcia). Falleció en abril de 2015.

VOCABULARIO ALBUITERO

En el siguiente listado se recoge parte de estas formas específicas si bien algunas tienen que ver con el uso vulgar de la lengua y otras también se encuentran en otras zonas de la región de Murcia.

DICEN

SIGNIFICA

Formas verbales

Si fuera ido

Si hubiera ido

¿Ande vinistes?

¿De dónde vienes?

Fi

Fui

¿Cuándo viniste?

¿Cuándo has venido?

No estuviste

No estabas

Yo viví aquí

Yo vivía aquí

Es que son tontos
¿Quién se lo dijo?

Es que sois tontos
¿Quién os lo ha dicho?

Adjetivación

Apatarrao
Arrecío
Atribulao
Clisao
Frasuno
Frasilao
Marañoso
Traspillao

Despatarrado, que se abre
Entumecido
Nervioso
Dormido
Tonto
Preocupado
Liente, embustero
Muerto de sed

Léxico verbal y nominal

Apilar trigo
Buzar
Darse un gutazo
Dar puñadas
Esfasilar
Menjer, menjar (se)
Recordarse
Rescullar

Descascarillar trigo
Capuzar
Darse un golpe
Dar tortas en la cara
Calentar la cabeza
Mecer (se), columpiar (se)
Desvelarse
Resbalar

Almajara
Laero
Aduar
Casón

Terreno abonado
terreno inclinado
Barraca de cañas y sisca
Casa cueva

Bovina
Moínos
Zapatos

Hierba larga y con pinchas
Hierbas para animales
Hierba comestible, vinagrillo

Salamandija
Saragustín

Salamanquesa
Saltamontes

Camarroja	Achicoria salvaje
Chamorro	Sémola
Cucarrones	Pan frito, cortado en trozos
Leva	Tocino
Nabicol	Nabo grande
Pelotas	Tápenas
Tabilla	Haba tierna
Talvinas	Gachas dulces de harina
Azafate	Fuente onda
Cetra	Cazo con mango largo
Chinero	Armáριο empotrado de cocina
Cornisa	Leja de la chimenea
Anca	Cadera
Carácter	Aspecto físico
Dejo	Dicho, forma de hablar
Jelepa	Fragmento pequeño, un poco
Jamaza	Cantidad grande
Trastorno	Disgusto
Marcadores conversacionales	
¿Cómo es capaz?	De ninguna manera
¡Mira esta! Mira qué...	Alusión despectiva
¿No estás?	¿Entiendes?
¡NO ves! (marcando la negación)	Sorpresa, confirmación

Z

ZAPATA VICENTE, ESTEBAN

Bautizado en enero de 1865 como Esteban Telesforo de los Remedios, siendo sus padres Diego Zapata Martínez y Maravillas Vicente Lisón. Vivía en la calle Hospital y se casaba con M^a Dolores Zapata López, en febrero de 1889. De profesión labrador, ejerció como juez desde febrero de 1905 hasta noviembre de 1919, pasando entonces a ocupar el cargo de secretario del ayuntamiento.

ÁLBUM FOTOGRÁFICO



Vista de Albudeite años veinte



Ceña del Gaidón



En la escuela





Construcción del puente para el ferrocarril



Lavando en el río Mula



Construcción del puente al Laero



Construcción del puente sobre el río Mula



Sede del Sindicato Católico Agrario. 1918. Casa del Cura actual



Sobre el puente. Años treinta



Entierro de un niño



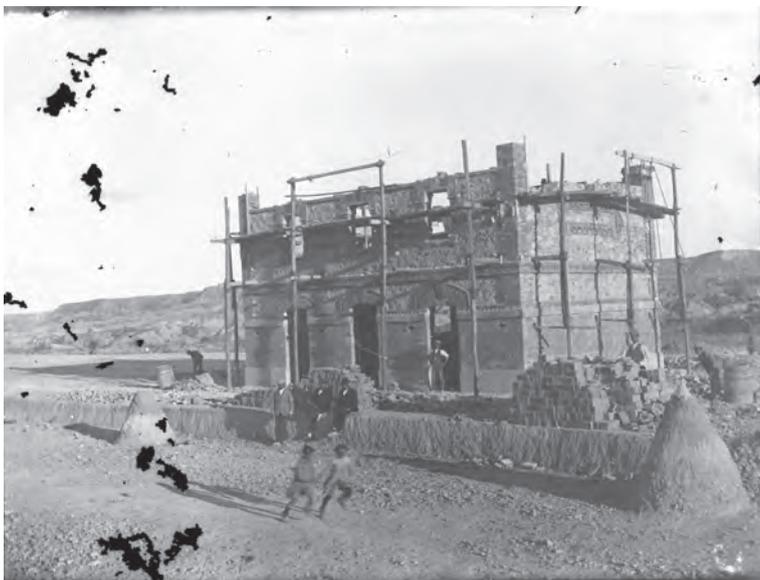
En la huerta. Al fondo podemos ver una noria



Cosiendo



Fiesta campera



Construcción de la estación del ferrocarril. 1932



La Pila, años cuarenta



San Isidro, delante de las antiguas escuelas. 1956





Excursión a la playa. 1956, con la maestra Obdulia Sánchez





Taberna del Tío Riao, Barrio de la Cruz





Desfilando en las fiestas patronales



Gigantes y cabezudos. 1957



Fiestas Patronales



Carnaval 1970



Equipo de fútbol



Grupo de amigas. Años cincuenta



Maruja Parada Sarabia. Reina de las fiestas. 1960



Primera comunión



Realizando pleita





Alcaldes de Ramos



Acto institucional del Hermanamiento



Procesión de san Isidro



Franceses en Albudeite



Albuiteros en Francia





Quema de Judas. Tradición única en la región.



Día de la Mujer





Coral Virgen de los Remedios

ROSTROS DE ALBUDEITE





Juan Perniles



Soren Peñalver



Teresa de la Marta en La Pila



Carmen Sarabia



María Cerón



Antonio Carlos